

SAMSUNG TECHWIN



SALES NETWORK

• SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

145-3, Sangdaewon 1-dong, Jungwon-gu, Seongnam-si,
Gyeonggi-do 462-703, Korea
TEL : +82-31-740-8137-8139 FAX : +82-31-740-8145

• SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK, LTD.

Samsung House, 1000 Hillswood Drive, Hillswood Business
Park Chertsey, Surrey KT16 OPS
TEL : +44-1832-45-5308 FAX : +44-1832-45-5325

• TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD.

7 Pingchang Rd, Nankai Dist. Tianjin 300190, P.R.China
TEL : +86-22-2761-4724(33821) FAX : +86-22-2761-6514

www.samsungtechwin.com
www.samsungcctv.com

P/No. : 6806-0739-01A
VAN 06. 08

SAMSUNG

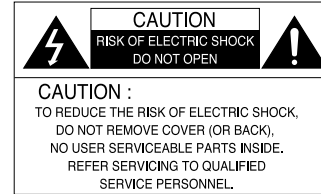
Rilevamento a **30X**
immagini sempre nitide



Manuale istruzioni camera speed dome zoom 30/23x SPD-3000/2300

Grazie per aver acquistato una telecamera SAMSUNG con sensore CCD.
Prima di collegare o mettere in funzione l'apparecchio, leggere attentamente le
istruzioni contenute nel presente manuale. Consigliamo di salvare questo documento
per poterlo consultare in caso di necessit.

ITALIANO



Il flash a lampo con un simbolo a punta di freccia, dentro un triangolo equilatero è inteso ad avvertire l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non-isolata nell'involucro del prodotto con sufficiente potenza a costituire rischio di pericolo di scossa elettrica alle persone.



Il punto d'esclamazione dentro un triangolo equilatero è inteso ad avvertire l'utente della presenza d'importanti istruzioni di funzionamento e di manutenzione (assistenza) nelle spiegazioni scritte date con l'apparecchio.

INFORMAZIONI- Questo apparecchio è stato sottoposto a prove ed è stato riscontrato a soddisfare i limiti richiesti per un dispositivo digitale di Classe A, conformemente alla sezione 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati a provvedere delle protezioni adeguate contro interferenze dannose nell'usare l'apparecchio in un ambiente commerciale. Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non installato ed utilizzato secondo le istruzioni del manuale, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Il funzionamento di questo apparecchio in una zona residenziale potrebbe causare interferenze dannose in qual caso l'utente dovrà correggere l'interferenze a proprio carico.

AVVERTIMENTO - Cambiamenti o modifiche non espressamente approvate dal costruttore dell'apparecchio potrebbero annullare il permesso dell'utente ad utilizzare l'apparecchio.

ATTENZIONE: Per evitare scosse elettriche e rischi d'incendio:

- ◆ NON utilizzare altre fonti d'energia elettrica che non siano specificate.
- ◆ NON esporre questo apparecchio a pioggia o umidità.

Questa installazione deve essere eseguita da una persona d'assistenza qualificata e dovrebbe essere in conformità con tutti i codici locali.

Caratteristiche



Lente Zoom 30/23X con Messa a Fuoco Automatica

La lente zoom 30/23X con funzione di Messa a Fuoco Automatica, ingrandisce l'immagine fino a 300/230 volte, quando viene utilizzata con la funzione digitale zoom 10X.

Vari Controlli Automatici

- * Modo individuale di salvataggio dei preset
13 funzioni di regolazione della videocamera che possono essere salvate indipendentemente in ogni menu di preset, per dare ottime immagini.
- * Vari protocolli di comunicazione
Sono supportati cinque diversi protocolli di comunicazione: Samsung Techwin, Pelco, Samsung Electronics, Panasonic e Vicon.
- * Realizzare un percorso con PTZ
Gli utenti possono salvare e ripetere 4 percorsi utilizzando il joystick.
- * Movimento sugli assi AUTOMATICO
Può essere eseguita panoramica o inclinazione in sequenza tra 2 posizioni designate.
- * Ricerca di Gruppo
Sono percorse in ordine un massimo di 128 posizioni di preset.
- * Ricerca del Percorso
Vengono eseguite, in ordine, un massimo di 6 funzioni di Ricerca di Gruppo.

Smart P/T o P/T intelligente

E' possibile effettuare una regolazione fine/manuale, della velocità di PAN e TILT, rapportata allo zoom, anche quando la funzione Zoom In è attiva/ON.

Day & Night / Notte e Giorno

La funzione "notte e giorno" con ICR (rimozione meccanica del filtro IR) e la funzione "Sens-Up", permettono di realizzare ottime immagini durante il giorno e la notte.

* La funzione Sens-Up migliora la sensibilità del CCD aumentando il tempo d'esposizione.

* La funzione "Notte e Giorno" consente agli utenti di selezionare e regolare le immagini a colori e in bianco e nero secondo il grado della luce.

Menu OSD (visualizzazione a schermo)

Voci come l'ID della videocamera, nome della videocamera, numero del preset, nome del Preset, nome delle zone e stato della videocamera sono visualizzate sul monitor. Le funzioni della camera possono essere impostate sullo schermo del menu OSD.

128 Posizioni di Preset

Possono essere impostate un massimo di 128 preset. Questa funzione consente agli utenti di richiamare la posizione dal controllo in qualsiasi momento.

Inversione Digitale o Digital Flip

Quando si desidera controllare l'oggetto in movimento sotto la videocamera, si può eseguire l'inversione dell'immagine in modo digitale, continuando ad utilizzare il joystick di controllo. La funzione può essere attivata o disattivata a piacere.

Mascheramento di Zona

Per la protezione della privacy, si possono mascherare un massimo di 4 zone, evitando così, la loro visualizzazione sullo schermo.



Samsung Techwin ha a cuore l'ambiente. Il marchio Eco rappresenta il desiderio e la volontà di Samsung Techwin di creare prodotti sempre nel rispetto dell'ambiente, ed indica che le proprie apparecchiature soddisfano le direttive EU RoHS.

Avvertenze Precauzioni

Queste informazioni vengono fornite al fine di prevenire qualunque tipo di perdita, sia finanziaria, che di altro genere. Leggere attentamente, ed usare il prodotto con cautela.

Simbologia di Avviso e Segnalazione di Pericolo



Ignorare questo avviso può comportare danni ai materiali e possibili danni alle persone. ANCHE PERICOLO DI MORTE.



Indica "NON CONSENTITO"



Indica "NON SMONTARE O DISASSEMBLARE"



Indica "DEVI OSSERVARE QUESTA NORMA"



Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea ed altri paesi Europei con separati sistemi di raccolta). Questa marcatura mostrata sul prodotto o sui suoi opuscoli, indica che non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici alla fine della sua durata di vita. Per impedire possibili danni all'ambiente o alla salute umana dallo smaltimento incontrollato dei rifiuti, si prega di separare il prodotto da altri tipi di rifiuti e riciclarlo in modo responsabile per promuovere il sostenibile riutilizzo delle risorse materiali. Gli utenti domestici devono mettersi in contatto con il rivenditore da dove hanno acquistato questo prodotto oppure il loro ufficio locale governativo per ottenere i dettagli di dove e come possono portare questo oggetto per il riciclaggio senza rischi ambientali. Gli utenti commerciali devono mettersi in contatto con il loro rifornitore e controllare le clausole e le condizioni del contratto d'acquisto. Per lo smaltimento, questo prodotto non deve essere mischiato con altri rifiuti di prodotti commerciali.

Indice

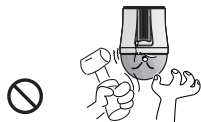


| | | | |
|--|----|---|----|
| Precauzioni | 8 | Descrizioni Funzioni li | 30 |
| Nomi Parti e loro Funzioni | 10 | ■ Organizzazione Menu OSD | 30 |
| ■ Corpo macchina | 10 | ■ Menu Utente Impostazioni Dome Camera | 34 |
| ■ Supporto Camera | 11 | 1. Impostazioni Camera | 34 |
| ■ Connessioni del supporto della Camera | 12 | 2. Sequence Setting / Impostare Sequenza | 42 |
| ■ Impostazioni di fabbrica del supporto della Camera | 13 | 3. P/T Setting - Impostazioni P/T | 49 |
| Nomi delle Parti e loro Funzioni | 20 | 4. OSD Setting / Impostazioni OSD | 52 |
| Componenti ed Accessori | 22 | 5. Impostazione Allarme | 56 |
| Installazione | 23 | 6. Impostazione dell'Inizializzazione | 58 |
| | | 7. Status / Stato | 59 |
| | | Struttura Prodotto e Installazione | 60 |
| | | Specifiche | 64 |



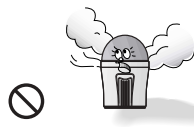
Precauzioni

L'installazione deve essere effettuata da persone qualificate.



Questo prodotto deve essere installato da tecnici esperti e qualificati. L'installazione non qualificata può essere causa di incendi o scosse elettriche.

In presenza di odori inconsueti e fumo, l'uso del prodotto deve essere interrotto.



Può provocare un incendio.

Non installare il prodotto in ambienti troppo caldi o troppo freddi.



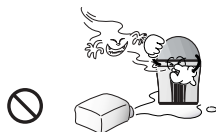
Non usare la videocamera in condizioni di temperatura estrema (sotto -10° o oltre +50°). Può provocare una perdita di qualità d'immagine. Provvedere un'adeguata ventilazione in condizioni di elevate temperature.

Non installare la videocamera in ambienti di luce intermittenti.



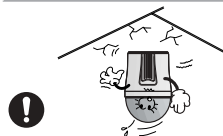
Non installare la videocamera in condizioni di forti cambiamenti improvvisi di luce. Es. lampade fluorescenti. Può provocare un funzionamento irregolare della videocamera.

Non installare in presenza di umidità eccessiva, in presenza di gas o infiammabili.



Può provocare guasti, scossa elettrica o incendio.

Installare in posizioni solide, per evitare cadute.



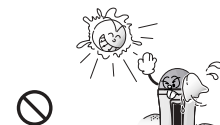
Il prodotto può subire danneggiamenti.

La videocamera non deve mai cadere o essere soggetta a violenti urti o vibrazioni.



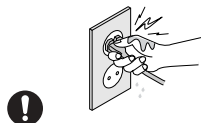
Può provocare dei guasti.

Non puntare la videocamera verso il sole o qualsiasi altra intensa fonte di luce.



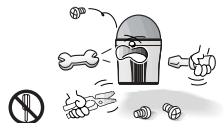
Può provocare gravi danni al dispositivo CCD o al circuito interno.

Non maneggiare la spina dell'energia elettrica con mani bagnate.



Può provocare una scossa elettrica.

Non smontare o inserire oggetti estranei.



Può provocare guasti o scossa elettrica.

Non toccare mai il vetro anteriore della videocamera.



È la parte più importante della videocamera. Attenzione a non graffiarlo.

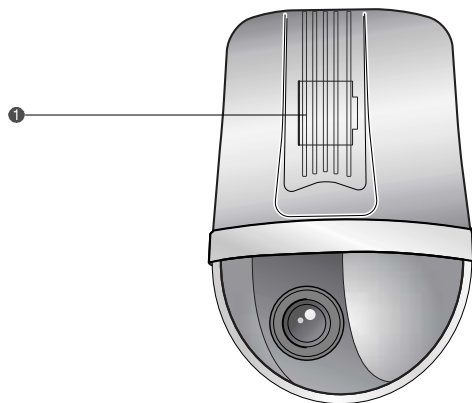
Non esporre alla pioggia, all'acqua o altri tipi di fluidi.



Può provocare dei guasti.

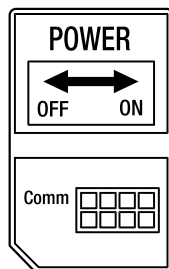
Nomi Parti e loro Funzioni

Corpo macchina



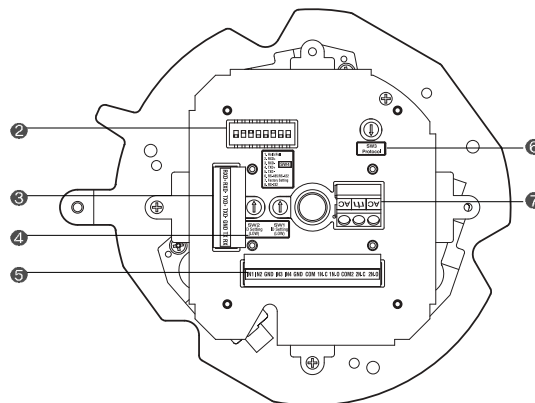
❶ Interruttore Accensione

Accensione ON/OFF (Impostaz. di Fabbrica: OFF)



<Figura: etichetta lato Sportello>

Supporto Camera



❷ Switch impostazione Funzioni

1. Half/Full 2.3.4.5. RS-485/422 Terminali impostazione
6. RS-485/422 Comunicazione 7. impostazione di Fabbrica 8. RS-232

❸ Ingresso connessioni Controller

1. RXD+ 2. RXD- 3. TXD+ 4. TXD- 5. GND 6. TX 7. RX

❹ Switch impostazione ID

❺ Ingresso connessioni Allarme

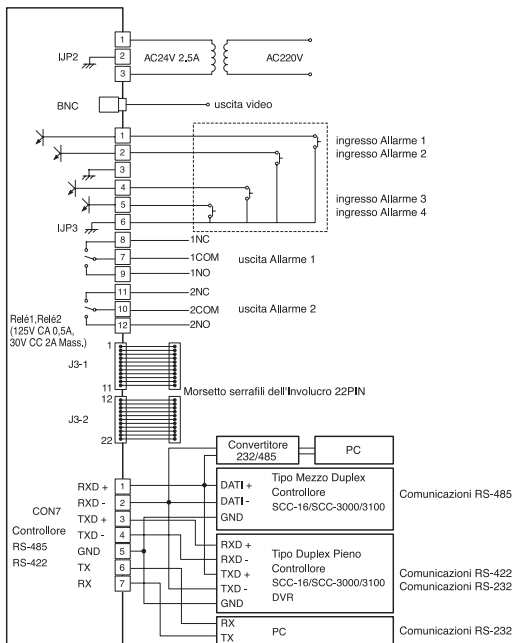
1. IN1 2. IN2 3. GND 4. IN3 5. IN4 6. GND
7. COM1 8. 1N.C 9. 1N.O 10. COM2 11. 2N.C 12. 2N.O

❻ Switch Selezione Protocollo

❼ Ingresso AC 24V

Nomi Parti e loro Funzioni

Connessioni del supporto della Camera



Nota

- Al fine di controllare la camera tramite PC, è necessario utilizzare un software dedicato.

Impostazioni di fabbrica del supporto della Camera

Impostazioni Protocollo di Comunicazione

Usare il selettore SW3 per impostare il protocollo di comunicazione.

| SW1 | Protocollo | Baud Rate (BPS) |
|------|---------------|-----------------|
| 0 | Samsung | 9,600 |
| 1 | Samsung | 19,200 |
| 2 | Pelco-D | 2,400 |
| 3 | Pelco-D | 4,800 |
| 4 | Pelco-D | 9,600 |
| 5 | Samsung Elec. | 9,600 |
| 6 | Samsung Elec. | 19,200 |
| 7 | Samsung Elec. | 38,400 |
| 8 | Panasonic | 9,600 |
| 9 | Panasonic | 19,200 |
| 10 | Vicon | 4,800 |
| 11 | Vicon | 9,600 |
| 12-F | Riserva | |



Nota

- Se la camera è comandata da un controller Panasonic o Vicon, contattare il nostro servizio assistenza tecnica.

Nomi Parti e loro Funzioni

Impostare Baud Rate in base al modello DVR

Se la dome camera non e' controllata da un controller, ma da un DVR, impostare la velocita' di comunicazione in base a quanto riportato di seguito.

| Protocollo Modello DVR | Samsung | Pelco | Samsung Elec. |
|---------------------------|------------|----------------|---------------|
| SVR-430 | 9600,19200 | 9600 | 19,200,38,400 |
| SVR-440 | 9600,19200 | 4800, 9600 | 19,200,38,400 |
| SVR-1630 | 9600,19200 | 2400,4800,9600 | 19,200,38,400 |
| SVR-1650 | 9600,19200 | 2400,4800,9600 | 19,200,38,400 |



Nota

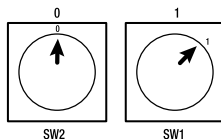
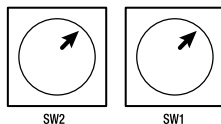
- A seconda della versione firmware del DVR, le funzioni di Controllo potrebbero non essere supportate. Se possibile, aggiornare all'ultima versione, il DVR.

Impostare ID Camera

Impostare l'ID della Camera usando i 2 selettori rotativi (SW1 e SW2).

SW1 e' il selettore piu' alto in livello, mentre SW2 e' quello piu' basso.

Es: se l'ID della Camera ID e'1, impostare l'ID come indicato in figura.



Impostazione selettori per ID della Camera

| Camera ID | SW2 | SW1 | Osservazioni | Camera ID | SW2 | SW1 | Osservazioni |
|-----------|-----|-----|--------------|-----------|-----|-----|--------------|
| ID = 0 | 0 | 0 | N/A | ID = 48 | 3 | 0 | |
| ID = 1 | 0 | 1 | | ID = 49 | 3 | 1 | |
| ID = 2 | 0 | 2 | | ID = 50 | 3 | 2 | |
| ID = 3 | 0 | 3 | | ID = 51 | 3 | 3 | |
| ID = 4 | 0 | 4 | | ID = 52 | 3 | 4 | |
| ID = 5 | 0 | 5 | | ID = 53 | 3 | 5 | |
| ID = 6 | 0 | 6 | | ID = 54 | 3 | 6 | |
| ID = 7 | 0 | 7 | | ID = 55 | 3 | 7 | |
| ID = 8 | 0 | 8 | | ID = 56 | 3 | 8 | |
| ID = 9 | 0 | 9 | | ID = 57 | 3 | 9 | |
| ID = 10 | 0 | A | | ID = 58 | 3 | A | |
| ID = 11 | 0 | B | | ID = 59 | 3 | B | |
| ID = 12 | 0 | C | | ID = 60 | 3 | C | |
| ID = 13 | 0 | D | | ID = 61 | 3 | D | |
| ID = 14 | 0 | E | | ID = 62 | 3 | E | |
| ID = 15 | 0 | F | | ID = 63 | 3 | F | |
| ID = 16 | 1 | 0 | | ID = 64 | 4 | 0 | |
| ID = 17 | 1 | 1 | | ID = 65 | 4 | 1 | |
| ID = 18 | 1 | 2 | | ID = 66 | 4 | 2 | |
| ID = 19 | 1 | 3 | | ID = 67 | 4 | 3 | |
| ID = 20 | 1 | 4 | | ID = 68 | 4 | 4 | |
| ID = 21 | 1 | 5 | | ID = 69 | 4 | 5 | |
| ID = 22 | 1 | 6 | | ID = 70 | 4 | 6 | |
| ID = 23 | 1 | 7 | | ID = 71 | 4 | 7 | |
| ID = 24 | 1 | 8 | | ID = 72 | 4 | 8 | |
| ID = 25 | 1 | 9 | | ID = 73 | 4 | 9 | |
| ID = 26 | 1 | A | | ID = 74 | 4 | A | |
| ID = 27 | 1 | B | | ID = 75 | 4 | B | |
| ID = 28 | 1 | C | | ID = 76 | 4 | C | |
| ID = 29 | 1 | D | | ID = 77 | 4 | D | |
| ID = 30 | 1 | E | | ID = 78 | 4 | E | |
| ID = 31 | 1 | F | | ID = 79 | 4 | F | |
| ID = 32 | 2 | 0 | | ID = 80 | 5 | 0 | |
| ID = 33 | 2 | 1 | | ID = 81 | 5 | 1 | |
| ID = 34 | 2 | 2 | | ID = 82 | 5 | 2 | |
| ID = 35 | 2 | 3 | | ID = 83 | 5 | 3 | |
| ID = 36 | 2 | 4 | | ID = 84 | 5 | 4 | |
| ID = 37 | 2 | 5 | | ID = 85 | 5 | 5 | |
| ID = 38 | 2 | 6 | | ID = 86 | 5 | 6 | |
| ID = 39 | 2 | 7 | | ID = 87 | 5 | 7 | |
| ID = 40 | 2 | 8 | | ID = 88 | 5 | 8 | |
| ID = 41 | 2 | 9 | | ID = 89 | 5 | 9 | |
| ID = 42 | 2 | A | | ID = 90 | 5 | A | |
| ID = 43 | 2 | B | | ID = 91 | 5 | B | |
| ID = 44 | 2 | C | | ID = 92 | 5 | C | |
| ID = 45 | 2 | D | | ID = 93 | 5 | D | |
| ID = 46 | 2 | E | | ID = 94 | 5 | E | |
| ID = 47 | 2 | F | | ID = 95 | 5 | F | |

Nomi Parti e loro Funzioni



| Camera ID | SW2 | SW1 | Osservazioni |
|-----------|-----|-----|--------------|
| ID = 96 | 6 | 0 | |
| ID = 97 | 6 | 1 | |
| ID = 98 | 6 | 2 | |
| ID = 99 | 6 | 3 | |
| ID = 100 | 6 | 4 | |
| ID = 101 | 6 | 5 | |
| ID = 102 | 6 | 6 | |
| ID = 103 | 6 | 7 | |
| ID = 104 | 6 | 8 | |
| ID = 105 | 6 | 9 | |
| ID = 106 | 6 | A | |
| ID = 107 | 6 | B | |
| ID = 108 | 6 | C | |
| ID = 109 | 6 | D | |
| ID = 110 | 6 | E | |
| ID = 111 | 6 | F | |
| ID = 112 | 7 | 0 | |
| ID = 113 | 7 | 1 | |
| ID = 114 | 7 | 2 | |
| ID = 115 | 7 | 3 | |
| ID = 116 | 7 | 4 | |
| ID = 117 | 7 | 5 | |
| ID = 118 | 7 | 6 | |
| ID = 119 | 7 | 7 | |
| ID = 120 | 7 | 8 | |
| ID = 121 | 7 | 9 | |
| ID = 122 | 7 | A | |
| ID = 123 | 7 | B | |
| ID = 124 | 7 | C | |
| ID = 125 | 7 | D | |
| ID = 126 | 7 | E | |
| ID = 127 | 7 | F | |
| ID = 128 | 8 | 0 | |
| ID = 129 | 8 | 1 | |
| ID = 130 | 8 | 2 | |
| ID = 131 | 8 | 3 | |
| ID = 132 | 8 | 4 | |
| ID = 133 | 8 | 5 | |
| ID = 134 | 8 | 6 | |
| ID = 135 | 8 | 7 | |
| ID = 136 | 8 | 8 | |
| ID = 137 | 8 | 9 | |
| ID = 138 | 8 | A | |
| ID = 139 | 8 | B | |
| ID = 140 | 8 | C | |
| ID = 141 | 8 | D | |
| ID = 142 | 8 | E | |
| ID = 143 | 8 | F | |
| ID = 144 | 9 | 0 | |
| ID = 145 | 9 | 1 | |

| Camera ID | SW2 | SW1 | Osservazioni |
|-----------|-----|-----|--------------|
| ID = 146 | 9 | 2 | |
| ID = 147 | 9 | 3 | |
| ID = 148 | 9 | 4 | |
| ID = 149 | 9 | 5 | |
| ID = 150 | 9 | 6 | |
| ID = 151 | 9 | 7 | |
| ID = 152 | 9 | 8 | |
| ID = 153 | 9 | 9 | |
| ID = 154 | 9 | A | |
| ID = 155 | 9 | B | |
| ID = 156 | 9 | C | |
| ID = 157 | 9 | D | |
| ID = 158 | 9 | E | |
| ID = 159 | 9 | F | |
| ID = 160 | A | 0 | N/A |
| ID = 161 | A | 1 | |
| ID = 162 | A | 2 | |
| ID = 163 | A | 3 | |
| ID = 164 | A | 4 | |
| ID = 165 | A | 5 | |
| ID = 166 | A | 6 | |
| ID = 167 | A | 7 | |
| ID = 168 | A | 8 | |
| ID = 169 | A | 9 | |
| ID = 170 | A | A | |
| ID = 171 | A | B | |
| ID = 172 | A | C | |
| ID = 173 | A | D | |
| ID = 174 | A | E | |
| ID = 175 | A | F | N/A |
| ID = 176 | B | 0 | |
| ID = 177 | B | 1 | |
| ID = 178 | B | 2 | |
| ID = 179 | B | 3 | |
| ID = 180 | B | 4 | |
| ID = 181 | B | 5 | |
| ID = 182 | B | 6 | |
| ID = 183 | B | 7 | |
| ID = 184 | B | 8 | |
| ID = 185 | B | 9 | |
| ID = 186 | B | A | |
| ID = 187 | B | B | |
| ID = 188 | B | C | |
| ID = 189 | B | D | |
| ID = 190 | B | E | |
| ID = 191 | B | F | |
| ID = 192 | C | 0 | |
| ID = 193 | C | 1 | |
| ID = 194 | C | 2 | |
| ID = 195 | C | 3 | |

| Camera ID | SW2 | SW1 | Osservazioni |
|-----------|-----|-----|--------------|
| D = 196 | C | 4 | |
| ID = 197 | C | 5 | |
| ID = 198 | C | 6 | |
| ID = 199 | C | 7 | |
| ID = 200 | C | 8 | |
| ID = 201 | C | 9 | |
| ID = 202 | C | A | |
| ID = 203 | C | B | |
| ID = 204 | C | C | |
| ID = 205 | C | D | |
| ID = 206 | C | E | |
| ID = 207 | C | F | |
| ID = 208 | D | 0 | |
| ID = 209 | D | 1 | |
| ID = 210 | D | 2 | |
| ID = 211 | D | 3 | |
| ID = 212 | D | 4 | |
| ID = 213 | D | 5 | |
| ID = 214 | D | 6 | |
| ID = 215 | D | 7 | |
| ID = 216 | D | 8 | |
| ID = 217 | D | 9 | |
| ID = 218 | D | A | |
| ID = 219 | D | B | |
| ID = 220 | D | C | |
| ID = 221 | D | D | |
| ID = 222 | D | E | |
| ID = 223 | D | F | |
| ID = 224 | E | 0 | |
| ID = 225 | E | 1 | |
| ID = 226 | E | 2 | |
| ID = 227 | E | 3 | |
| ID = 228 | E | 4 | |
| ID = 229 | E | 5 | |
| ID = 230 | E | 6 | |
| ID = 231 | E | 7 | |
| ID = 232 | E | 8 | |
| ID = 233 | E | 9 | |
| ID = 234 | E | A | |
| ID = 235 | E | B | |
| ID = 236 | E | C | |
| ID = 237 | E | D | |
| ID = 238 | E | E | |
| ID = 239 | E | F | |
| ID = 240 | F | 0 | |
| ID = 241 | F | 1 | |
| ID = 242 | F | 2 | |
| ID = 243 | F | 3 | |
| ID = 244 | F | 4 | |
| ID = 245 | F | 5 | |

| Camera ID | SW2 | SW1 | Osservazioni |
|-----------|-----|-----|--------------|
| ID = 246 | F | 6 | |
| ID = 247 | F | 7 | |
| ID = 248 | F | 8 | |
| ID = 249 | F | 9 | |
| ID = 250 | F | A | |
| ID = 251 | F | B | |
| ID = 252 | F | C | |
| ID = 253 | F | D | |
| ID = 254 | F | E | |
| ID = 255 | F | F | |



Nota

- Impostazione dalla Fabbrica:
ID della Videocamera = 1

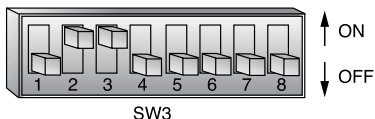
Nomi Parti e loro Funzioni

ATTENZIONE! I seguenti tre ID non possono essere utilizzati.

| Camera ID | R-SW2 | R-SW1 |
|-----------|-------|-------|
| ID = 0 | 0 | 0 |
| ID = 160 | A | 0 |
| ID = 175 | A | F |

Impostazione Modalita' Trasmissione

Impostare la modalita' di trasmissione usando le posizioni ON/OFF del Dip Switch 1.



| | Funzione | ON | OFF |
|----------------|--------------------------------|-------------------|------------------------------------|
| SW3 - numero 1 | Selezione Modo di Trasmissione | Full Duplex (DVR) | Half Duplex (SCC-16/SCC-3000/3100) |

Nota

- Impostazione di Fabbrica: OFF / Spento

Impostazione RS-485/RS-422A

Impostare la terminazione impostando ON/OFF su 2, 3, 4, 5 del Dip Switch 3.

| Posizione del Collegamento della Videocamera | SW3 - numero 2 | SW3 - numero 3 | SW3 - numero 4 | SW3 - numero 5 |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Terminazione del percorso piu' lungo Nel Percorso | ON | ON | ON | ON |
| | OFF | OFF | OFF | OFF |

Nota

- Impostazione di Fabbrica: solo num. 2 e num. 3 sono ON / Accessi.

Impostazione per Metodo di Comunicazione

| | Funzione | ON | OFF |
|----------------|-----------------------|--------|--------|
| SW3 - Numero 6 | Emesso dalla Fabbrica | RS-422 | RS-485 |

Nota

- Impostazione di Fabbrica: OFF

Ripristino Dati di Fabbrica

| | Funzione | ON | OFF |
|----------------|-----------------------|---------------|-----|
| SW3 - Numero 7 | Emesso dalla Fabbrica | Sempre SPENTO | |

Nota

- Impostazione di Fabbrica: OFF

Impostare comunicazione con PC

| | Funzione | ON | OFF |
|----------------|------------------|--------|------------|
| SW3 - Numero 8 | Comunicazione PC | RS-232 | RS-485/422 |

Nota

- Impostazione di Fabbrica: OFF

Nomi delle Parti e loro Funzioni

Terminali di Connessione Controller

| | Nome | Motivo |
|-------------|------|-----------------------------------|
| CON7 - n. 1 | RXD+ | Connessione Linea Dati Controller |
| CON7 - n. 2 | RXD- | Connessione Linea Dati Controller |
| CON7 - n. 3 | TXD+ | Connessione Linea Dati Controller |
| CON7 - n. 4 | TXD- | Connessione Linea Dati Controller |
| CON7 - n. 5 | GND | GND / Massa |
| CON7 - n. 6 | TX | Per Comunicazione RS-232 |
| CON7 - n. 7 | RX | Per Comunicazione RS-232 |

Terminali di Connessione Allarme

| | Nome | Funzione |
|--------------|------|----------------------------|
| IJP3 - n. 1 | IN1 | Ingresso Sensore Allarme 1 |
| IJP3 - n. 2 | IN2 | Ingresso Sensore Allarme 2 |
| IJP3 - n. 3 | GND | GND / Massa |
| IJP3 - n. 4 | IN3 | Ingresso Sensore Allarme 3 |
| IJP3 - n. 5 | IN4 | Ingresso Sensore Allarme 4 |
| IJP3 - n. 6 | GND | GND / Massa |
| IJP3 - n. 7 | COM1 | Uscita Allarme 1 Comune |
| IJP3 - n. 8 | 1N.C | Uscita Allarme 1 (NC) |
| IJP3 - n. 9 | 1N.O | Uscita Allarme 1 (NO) |
| IJP3 - n. 10 | COM2 | Uscita Allarme 1 |
| IJP3 - n. 11 | 2N.C | Uscita Allarme 2 (NC) |
| IJP3 - n. 12 | 2N.O | Uscita Allarme 2 (NO) |

Impostazioni del Terminatore

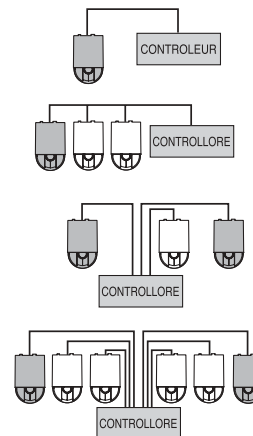
Al fine di evitare l'attenuazione del segnale, devono essere attivati i terminatori delle 2 unità, (camera e controller) che sono collegati all'interfaccia RS-485, e che sono più distanti tra loro.

Siccome la camera ha il terminatore incorporato, e' possibile scegliere se attivare o disattivare il terminatore tramite il DIP switch.

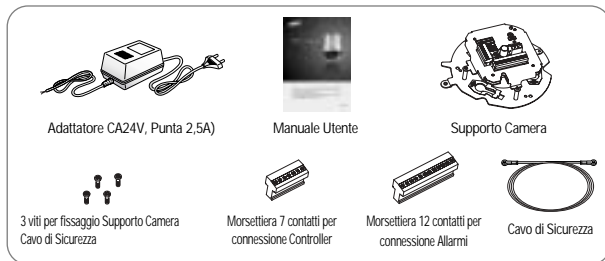
Vedere le connessioni riportate nello schema sotto, per determinare a quale dispositivo deve essere connesso il terminatore.

Impostare il terminatore sul prodotto di colore più scuro.

Installare il prodotto ad una distanza massima di 1,2 km. (La lunghezza massima del cavo è di 1.2 km in base alle specifiche degli standards RS-485.)



Accessori



Prodotti Fornibili Separatamente

I seguenti prodotti, sono acquistabili separatamente.

| Articolo | Modello | Descrizione |
|------------------------|---------------|---|
| Fissaggio a soffitto | STB-330PC | Consente installazione a soffitto |
| Camera Controller | SCC-16 | Controllore di funzioni Pan/Tilt/Zoom/Focus , OSD |
| Camera Controller | SCC-3000/3100 | Controllore di funzioni Pan/Tilt/Zoom/Focus, OSD |
| Contenitore da interno | STH-330PI | Contenitore per installazione da interno |
| Incasso a soffitto | STH-330PE | Contenitore per installazione ad incasso a soffitto |
| Contenitore da esterno | STH-330PO | Uscita DC 12V (include riscaldatore e ventola) |
| Staffa da parete | STB-270PW | Staffa per fissaggio a parete |
| Staffa da soffitto | STB-496PP | Staffa per fissaggio a soffitto |



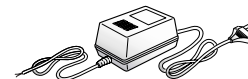
Nota

- Vedere pagine 25 e 26 per immagini prodotti.

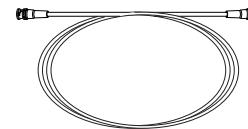
Preparazione dei cavi

Per installare ed usare la SPD-3000/2300, devono essere usati i seguenti cavi.

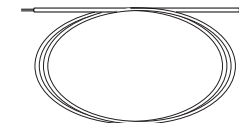
- Cavo di alimentazione e adattatore AC24V 2.5A



- Cavo Video BNC-BNC



- Cavo di Comunicazione



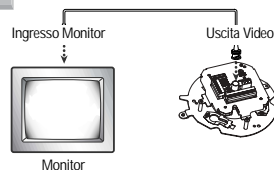
Nota

- I cavi di connessione Video e di comunicazione RS-485/422, non sono forniti in questo imballo.

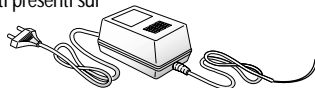
Installazione

Connessione Cavi

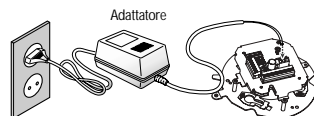
1. Connettere un lato del cavo Video BNC alla presa Uscita Video della camera.
2. Connettere l'altro capo del cavo BNC, al connettore Ingresso Video del monitor.



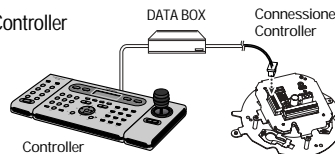
3. Collegare l'adattatore di corrente. Usare un cacciavite per serrare i conduttori del cavo di alimentazione, nei morsetti presenti sul supporto della camera.



4. Inserire la spina dell'adattatore in una presa di rete a 220V



5. Effettuare i collegamenti del Controller per la SPD-3000/2300.



Installazione della SPD-3000/2300

• Precauzioni

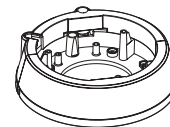
- Controllare il punto di installazione. Esso dovrebbe essere in grado di sostenere un peso superiore a 4 volte il peso totale della camera compreso quello della struttura di fissaggio.
- Installare la camera in un punto che consenta di avere uno spazio di almeno 500mm al di sopra della superficie di fissaggio.
- Installare il supporto della camera, dima di foratura, viti e serracavo forniti a corredo.
- Esiste il rischio che la camera possa cadere durante l'installazione. Prevenire le cadute, usando il cavo di sicurezza. Inoltre, durante l'installazione, l'accesso di terzi dovrebbe essere vietato.

• Accessori Venduti Separatamente

Per un'installazione più facile, anche in ambienti con differenti caratteristiche, utilizzare i seguenti accessori fornibili separatamente.

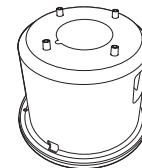
1) Supporto per installazione a soffitto (STB-330PC)

Consente di fissare la camera direttamente sulla superficie del soffitto.



2) Custodia da incasso per interno (STH-330PE)

Consente di installare la camera speed dome al soffitto ad incasso.



Installazione

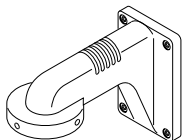
3) Custodie da interno (STH-330PI) ed esterno (STH-330PO)

Vengono usate per installare la speed dome camera on the a parete o a soffitto.
(Per la versione da interno, sono esclusi ventola ed elemento riscaldante.)



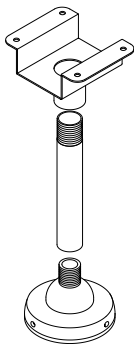
4) Staffa di fissaggio a parete (STB-270PW)

Questo articolo viene utilizzato per installare le custodie da interno ed esterno, a parete.



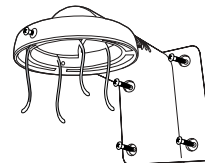
5) Staffa di fissaggio a soffitto (STB-496PP)

Questo articolo viene utilizzato per installare le custodie da interno ed esterno, a soffitto.

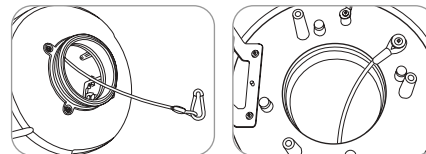


Installazione Camera (custodia da esterno)

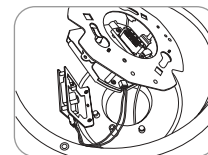
1. Fissare il supporto con viti e tasselli, a parete.



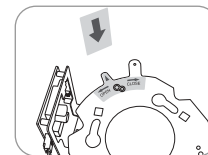
2. Estrarre dalla custodia, l'estremità libera del cavo di sicurezza.



3. Collegare il cavo della ventola e del riscaldatore, contenuti nella custodia, al connettore presente sul supporto della videocamera.

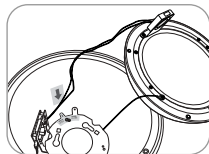


4. Far coincidere la freccia del supporto della videocamera, con la freccia presente all'interno della custodia. Installare quindi, il supporto della videocamera all'interno dell'alloggiamento.

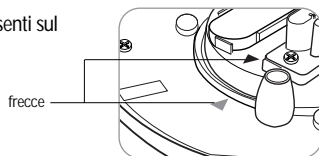


Installazione

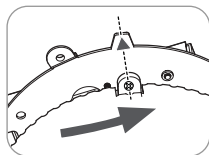
5. Connettere il cavo del riscaldatore e della ventola, al connettore dello stampato all'interno della custodia.



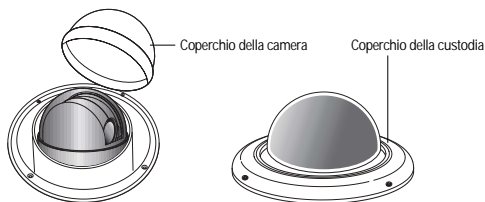
6. Regolare ed allineare le frecce presenti sul fondo della camera. Portarle una di fronte all'altra.



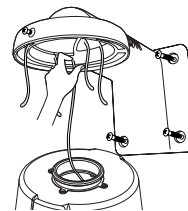
7. Inserire la camera nella custodia, farla ruotare fino in fondo, in senso orario. Inserire la vite di blocco e stringere a fondo.



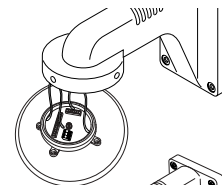
8. Rimuovere il coperchio a cupola della camera ed attaccare il coperchio della custodia.



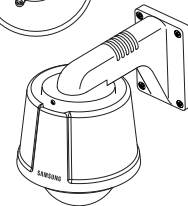
9. Connettere il cavo di sicurezza della custodia all'interno della staffa, già fissata a parete.



10. Connettere al supporto della camera, il cavo video, quello del controller, e quello dell'alimentatore.



11. Controllare il collegamento di tutti i componenti e le parti e della videocamera ed installare l'alloggiamento completato degli esterni sulla montatura del soffitto.



Nota

- Controllare che la tensione di rete sia compatibile con quella dell'adattatore, prima di inserire la spina.
- Per un'installazione senza custodia, la videocamera può essere installata con una dima d'installazione, fissando il cavo e la vite forniti separatamente.
- E' necessario serrare bene la vite di blocco, per prevenire allentamenti della stessa.
- Se la vite di blocco dovesse allentarsi, la camera potrebbe cadere a causa delle vibrazioni prodotte dalla rotazione e dall'ambiente circostante.
- Impostare l'ID della Videocamera, la Resistenza di Terminazione e l'Interruttore della Selezione del Protocollo prima di fissare la custodia sulla staffa da parete.

Descrizioni Funziona li

Organizzazione Menu OSD

Le impostazioni della Dome camera possono essere effettuate tramite il menu OSD (On Screen Display), visualizzato sul monitor dal controller. Le operazioni effettuabili con joystick, sono le seguenti. Inoltre, inviando codici di controllo alla videocamera dal PC, si possono utilizzare anche le funzioni della camera.

| Menu | Funzione | Menu | Funzione |
|-----------|-----------------------------|-----------|--------------------------------|
| TILT UP | Sposta in SU nel menu OSD | PAN LEFT | Sposta a Sinistra nel menu OSD |
| TILT DOWN | Sposta in GIU' nel menu OSD | PAN RIGHT | Sposta a Destra nel menu OSD |

| P1 | P2 | P3 | P4 | Defaults | | |
|------------------|----------------------------------|-----------------|-------------------------|------------------------|--------|------|
| ① Camera Setting | ① Focus | ① Focus Mode | Auto/Manual/One Shot AF | One Shot AF | | |
| | | ② Zoom Tracking | Mode | On/Off | ON | |
| | | | Speed | Slow/Fast | Fast | |
| | ② White Balance | ③ Digital Zoom | Off(2-10X) | | OFF | |
| | | AWB Mode | ATW/AWC/MANUAL | | ATW(O) | |
| | | | ▶ATW | | | 30 |
| | -ATW(I): Indoor -ATW(O): Outdoor | | | | 40 | |
| | ▶Manual | | | | | |
| | ③ Exposure | ① Brightness | 50 | | 050 | |
| | | | Auto | | Auto | |
| | | ② Iris | Manual | Iris Level | | 050 |
| | | | --- | | | ESC |
| | | ③ Shutter | A.FLK | | | |
| | | | Manual | 1/60-1/120,000,x2-x128 | | 1/60 |
| | Auto | | Sens-Up Limit x2-x128 | | x4 | |
| ④ Back Light | On/Off | Off | | OFF | | |
| | | | | | | |
| ⑤ AGC | High/Middle/Low/Off | | | Middle | | |
| ⑥ SSNR | High/Middle/Low/Off | | | OFF | | |
| ⑦ Day & Night | Auto | | | | | |
| | B/W | B/W Burst | On/Off | OFF | | |
| ⑧ Others | Color | Burst Level | | 50 | | |
| | | ① Sync | Internal | 10 | | |
| | | | | | | |

| P1 | P2 | P3 | P4 | Defaults | | | |
|--------------------|----------------|--------------|----------------------|-----------------|------------|----------|--|
| ① Camera Setting | ③ Others | ① Sync | Line Lock | Line Lock Phase | 225 | | |
| | | ② DIS | On/Off | | OFF | | |
| | | ③ Image Adj. | Sharpness | | 008 | | |
| | | ④ Freeze | Color | | 050 | | |
| ② Sequence Setting | ① Preset | ① Setting | ② Edit | ③ Execute | ④ Clear | ⑤ Status | |
| | | ② Swign SEO | ① Pan Swing | ① Setting | ② Execute | ③ Clear | |
| | ② Tilt Swing | | ① Setting | ② Execute | ③ Clear | | |
| | ③ P/T Swing | | ① Setting | ② Execute | ③ Clear | | |
| | ③ Group SEO | ① Group1 | ① Setting | ② Execute | ③ Clear | | |
| | | ② Group2 | ① Setting | ② Execute | ③ Clear | | |
| | | ③ Group3 | ① Setting | ② Execute | ③ Clear | | |
| | | ④ Group4 | ① Setting | ② Execute | ③ Clear | | |
| | | ⑤ Group5 | ① Setting | ② Execute | ③ Clear | | |
| | | ⑥ Group6 | ① Setting | ② Execute | ③ Clear | | |
| | ④ Tour SEO | ⑤ PTZ Trace | ① Setting | ② Execute | ③ Clear | | |
| | | | ① Trace1 | ① Replay | ② Memorize | | |
| | | | ② Trace2 | ① Replay | ② Memorize | | |
| | | | ③ Trace3 | ① Replay | ② Memorize | | |
| | ⑥ Auto Run | ① Mode | ④ Trace4 | ① Replay | ② Memorize | | |
| ① Off | | | | | OFF | | |
| ② Preset | | | Preset No | | | | |
| ③ Swing | | | Swing Mode | Pan/Tilt/P&T | | | |
| ④ Group | | | Group No | | | | |
| ⑤ our | | | | | | | |
| ⑥ Trace | | | Trace1-Trace4 | | | | |
| ⑦ A.Pan | | | ① Auto Pan Speed | 20-50 | 32 | | |
| | | | ② Tilt Angle | 10-45 | 25 | | |
| ② Time | | | 1-59(Sec), 1-59(Min) | | 30 sec | | |
| ⑦ Power On Resume | On/Off | | OFF | | | | |
| ③ P/T Setting | ① Pan Limit | ① Position | ② ON/OFF | | | | |
| | | ② Tilt Limit | ① Position | ② ON/OFF | | | |
| | ③ Area Setting | ① Area1 | | | | | |
| | | ② Area2 | | | | | |
| | | ③ Area3 | | | | | |
| | | ④ Area4 | | | | | |
| | | | ① Area Name | | | | |
| | | | ② Position | | | | |
| | | ③ ON/OFF | | | | | |
| | | | | | | | |

Descrizioni Funzionali



| P1 | P2 | P3 | P4 | Defaults |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------------------|----------|
| ③ P/T Setting | ③ Area Setting | ⑤ Area5 | ① Area Name ② Position ③ ON/OFF | |
| | | ⑥ Area6 | | |
| | | ⑦ Area7 | | |
| | ④ Area Masking | ⑧ Area8 | ① Position ② ON/OFF | |
| | | ① Mask1 | | |
| | | ② Mask2 | | |
| ③ Mask3 | | | | |
| | ④ Mask4 | | | |
| | ⑤ Prop. P/T | ON / OFF | | ON |
| | ⑥ Digital Flip | ON / OFF | | ON |
| ④ OSD Setting | ① Camera ID | ON / OFF | | ON |
| | ② Camera Name | ① Edit ② ON / OFF | | |
| | ③ Preset Number | ON / OFF | | ON |
| | ④ Preset Name | ① Edit ② ON / OFF | | |
| | ⑤ Sequence Status | ON / OFF | | ON |
| | ⑥ Area Name | ON / OFF | | OFF |
| | ⑦ PTZ Position | ON / OFF | | OFF |
| | ⑧ Language | English/Chinese | | English |
| ⑤ Alarm Setting | ① Alarm Enable | ON / OFF | | OFF |
| | ② Alarm Input | ① Alarm1 | NC/NO/COM | |
| | | ② Alarm2 | 1-4(Priority) | |
| | | ③ Alarm2 | Preset/Group/Tour | |
| | | ④ Alarm2 | A.Pan/Trace | |
| | ③ Alarm Out | ① Setting1 | 1-4, MD | |
| | | ② Setting2 | 1-4, MD | |
| | | ④ Timer1 | 1-59(Sec) | |
| | | | 1-59(Min) | |
| | | | 1-59(Hour) | |
| | | ④ Timer2 | 1-59(Sec) | |
| | | | 1-59(Min) | |
| | | | 1-59(Hour) | |
| | ⑤ Out Off1 | | | |
| ⑥ Out Off2 | | | | |
| ④ MD Dwell Time | ON / OFF | 1-59(Sec) / 1-59(Min) | 30sec | |
| ⑥ Initiaze | ① Power On Reset | ① Cancel ② execute | | |
| | ② Factory Default Set | ① Cancel ② execute | | |
| | ③ Camera Default Set | ① Cancel ② execute | | |
| | ④ Auto Refresh | OFF, 1-7Days | | OFF |
| ⑦ Status | | | | |



Nota

• Le impostazioni dei Preset sono possibili solo dal menu OSD o tramite controller.

Descrizione Simboli

- Auto Run/Esecuzione Automatica in modalita' Sequence/Sequenza
- la lettera 'A' lampeggia in alto a destra sullo schermo
- Con Motion Stabilization/Stabilizzatore Immagine in Stand-by
- la lettera 'D' lampeggia in alto a destra sullo schermo
- Allarme
- il simbolo "⚡" lampeggia in alto a destra sullo schermo
- Allarme attivato da Sensore n.1, 2, 3, 4
- "①", "②", "③" e "④" lampeggiano in alto a destra sullo schermo
- Attivazione Uscita Allarme num.1, 2
- "①" e "②" lampeggiano in alto a destra sullo schermo
- Attivato Motion Detection/Rileva Movimento
- una icona d'Uomo± lampeggia in alto a destra dello schermo.
- Quando per la voce di menu selezionata, esistono delle voci di sotto menu,
- I numeri sono visualizzati in bianco (es. ①) in alto a destra sullo schermo.
- Quando per la voce di menu selezionata, non esistono delle voci di sotto menu,
- I numeri sono visualizzati in bianco (es. ①) in alto a destra sullo schermo.

Descrizioni Funzionali

Menu Utente Impostazioni Dome Camera

• Esecuzione del menu OSD :
Dopo aver controllato che la camera si trovi nel modo manuale, premere il tasto Menu 1+MENU (Modello SCC-16). Apparirà a monitor la schermata successiva.

• Main Menu / Menu Principale

Main Menu

- ① Camera Setting
- ② Sequence Setting
- ③ P/T Setting
- ④ OSD Setting
- ⑤ Alarm Setting
- ⑥ Initialize
- ⑦ Status

Il tasto Selezione/Selection muove il cursore in su e in giù nel menu. Premere il tasto

Esecuzione/Execution/Enter cper entrare in modifica della voce di menu selezionata. Premere il tasto ESC per uscire dal Menu.

1) Impostazioni Camera

Selezionare Camera Setting dal Menu, per effettuare le impostazioni della camera.

• Menu Camera Setting / Impostazioni Camera

Camera Setting

- ① Focus
- ② White Balance ATW(O)
- ③ Exposure
- ④ Back Light OFF
- ⑤ AGC MIDDLE
- ⑥ SSNR MIDDLE
- ⑦ Day & Night COLOR
- ⑧ Others



Focus

- ① Focus Mode ONE SHOT AF
- ② Zoom Tracking
- ③ Digital Zoom OFF

FOCUS / FUOCO

Nel menu Focus, si imposta la modalita' di messa a fuoco tra: Auto, Manuale o One Shot AF.

① Focus Mode / Modalita' messa a fuoco

►Auto : La videocamera regola la messa a fuoco automaticamente controllando di continuo lo schermo. In messa a fuoco automatica, l'azionamento del tasto zoom non comporta variazioni alla messa a fuoco.

►Manual : L'utente puo' effettuare la messa a fuoco manualmente.

►One Shot AF : Solo quando la camera non non e' in movimento, passa in modo automatico. E' praticamente uguale al modo manuale.

② Zoom Tracking / Controllo di allineamento Zoom

►Mode : Selezionando ON, la Messa a Fuoco viene eseguita quando la funzione Zoom e' accesa. Selezionando OFF, la Messa a Fuoco non viene eseguita anche quando la funzione Zoom e' accesa.

►Speed / Velocita' : Fast/Veloce accelerera' lo Zoom. Slow/Lento rallentera' lo Zoom.

③ Digital Zoom

L'ingrandimento dello Zoom Digitale puo' essere selezionato tra Spento, 2X-10X.

*Si raccomanda di impostare lo Zoom Digitale prima dell'operazione di Preregolazione.



Nota

● Zoom Digitale

• Aumentando l'ingrandimento dello zoom digitale, la qualità dell'immagine diminuisce.

● Auto-focus / Messa a Fuoco Automatica

• La messa a fuoco automatica puo' non funzionare bene nelle condizioni seguenti.

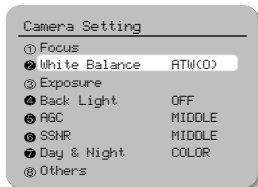
- Quando e' basso il livello della luce nella zona di controllo
- Quando funziona l'otturatore lento
- Quando aumenta l'ingrandimento.
- Quando eccessivamente alto il livello della luce nella zona di controllo.
- Quando gli oggetti nelle distanze lunghe e corte sono sotto la stessa zona di controllo.
- Quando non esiste contrasto (bianco e nero) nell'oggetto (esempio cielo o parete).
- Quando viene catturata la sottile linea orizzontale.

Descrizioni Funzionali



White Balance / Bilanciamento Bianco

La funzione Bilanciamento del Bianco permette alla telecamera di riprodurre fedelmente i colori rendendo il giusto "calore" dell'immagine. Essa serve a fare in modo che il colore bianco sia riprodotto sempre bianco, qualsiasi sia la fonte di luce che lo illumina. Senza questa funzione un oggetto bianco alla luce di una lampadina, ad esempio, apparirebbe sicuramente giallo. Una volta definito il riferimento del bianco, la telecamera riesce a ricostruire con esattezza gli altri colori, rapportandoli a questo punto di riferimento



Modo WB

▶ATW : Esegue automaticamente il bilanciamento del colore, in funzione della temperatura di colore della fonte di luce da 1,800~10,500K

* Interno(ATW(I)) : Utilizzare questo modo per riprese in zone con limitata temperatura di colore.

* Esterno(ATW(O)) : Utilizzare questo modo per riprese in zone con ampia temperatura di colore.

▶AWC : Imposta l'illuminazione degli oggetti e corregge la corretta temperatura di colore facendo riferimento a quella di un oggetto bianco. La videocamera funziona sotto le condizioni impostate. Per la migliore condizione di ripresa, sotto l'attuale illuminazione, riprendere un foglio di carta bianca e cambiare il modo in AWC. Premere il tasto Invio/Enter due volte: L'Avvio della procedura verrà visualizzato. Dopo aver completato la regolazione, portarsi al livello di menu superiore.

▶Manual: E' possibile effettuare una regolazione fine. Selezionare la temperatura di colore e aumentare o diminuire i valori del Rosso o del Blu, per modificare il colore dell'oggetto.

* Blue: l'amplificazione del colore Blu può essere cambiata * Red: l'amplificazione del colore Rosso può essere cambiata



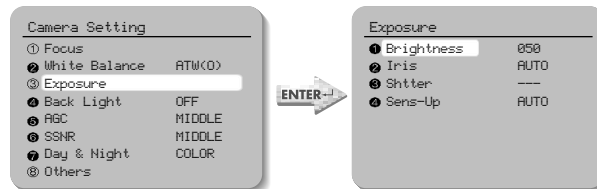
Nota

• Il Bilanciamento del Bianco potrebbe non funzionare correttamente in questi casi:

- ① Quando la temperatura di colore intorno all'oggetto ② troppo alta (es. cielo chiaro o tramonto)
- ② Quando ci sono parti scure intorno all'oggetto.
- ③ Quando la videocamera punta direttamente verso una lampada fluorescente o quando le condizioni d'illuminazione cambiano repentinamente.

Exposure / Esposizione Bianco

L'esposizione della videocamera può essere controllata.



① Brightness: la luminosità dello schermo può essere regolata

② Iris: E' possibile selezionare tra modo automatico o manuale.

▶Auto: La luminosità dell'immagine può essere regolata automaticamente in funzione dell'intensità della luce.

▶Manual: Si può regolare la luminosità dell'immagine in modo non automatico.

③ Shutter / Otturatore

▶---: Impostando l'otturatore in modalità "elettronico", la velocità dello stesso, è controllata automaticamente, in base alla luce dello schermo.

▶A.FLK: Utilizzare questa impostazione quando l'immagine presenta "sfarfallio" a causa della frequenza inconsistente con le luci circostanti.

▶Manual: 1. Si può controllare la velocità dell'otturatore manualmente.

2. Si può regolare la velocità dell'otturatore da 1/60 a 1/120,000 di secondo.

3. La funzione Sens-UP può essere regolata manualmente da x2 ~ x128.



Nota

- Se la modalità 'Shutter' è impostata come "--- / ESC", e la videocamera è puntata contro una lampada fluorescente, l'immagine potrebbe risultare instabile o compromessa. Porre particolare attenzione alla posizione di installazione.
- Se la modalità 'Manuale' o A.FLK venissero selezionate per il menu Shutter, la funzione Sens Up verrebbe disabilitata.

Descrizioni Funzionali

④ Sens-Up o "Esaltazione dell'immagine"

- ▶ Auto: Le condizioni di scarsa luminosità vengono rilevate automaticamente, di una ripresa notturna al fine di garantire ugualmente, un'immagine chiara e luminosa.
- ▶ Sens-Up Limit: Si può selezionare il livello massimo di esaltazione dell'immagine accumulato
- ▶ Off: La funzione Sens Up viene disattivata.

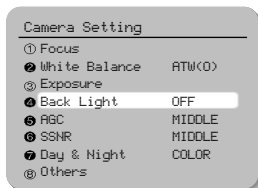


Nota

- L'esaltazione dell'immagine, rende lo schermo più luminoso. Anche la scia luminosa che segue l'oggetto in movimento diventa più consistente, e la funzione Messa a Fuoco Automatica, potrebbe non funzionare.

Back Light / Controluce

Grazie alla tecnologia chip W-III DSP prodotta da Samsung, anche in condizioni eccessive di controluce, sia l'oggetto che lo sfondo, possono essere visualizzati chiaramente, contrariamente ad altre videocamere.

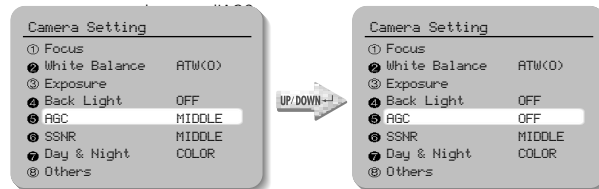


- ▶ ON: In contrasting lights, objects in the darker area also will show clearly in the picture.
- ▶ Off: BLC function is cancelled.

AGC / Controllo autom. Guadagno

Il controllo Automatico di Guadagno serve a migliorare la visione in condizioni di poca luminosità, provvedendo ad amplificare il segnale video, quando questo cade sotto ad una certa soglia (cioè quando la luminosità dell'immagine è scarsa.)

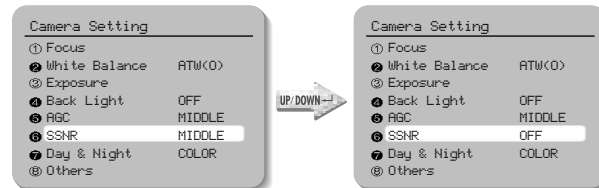
Il risultato è: una visione più chiara in ambienti poco illuminati, che risulterebbero in



- ▶ Selezionare un'opzione tra Alto, Medio, basso o Spento.

SSNR (Samsung Super Noise Reduction)

La funzione SSNR riduce il rumore di fondo in condizioni di luce bassa. Il grado di riduzione varia in funzione dell'opzione selezionata a menù: Off, Low, Middle e High.



- ▶ Off: BLC function is cancelled.
- ▶ LOW: L'effetto riduzione rumore è basso, e' presente un'immagine "fantasma" dopo l'immagine principale in movimento.
- ▶ MIDDLE: In questo modo l'effetto riduzione rumore è più efficace. Il rumore può essere ridotto opportunamente e l'immagine "fantasma" è meno intensa.
- ▶ HIGH: L'effetto riduzione rumore è eccellente, però l'immagine "fantasma" ridiventa intensa.



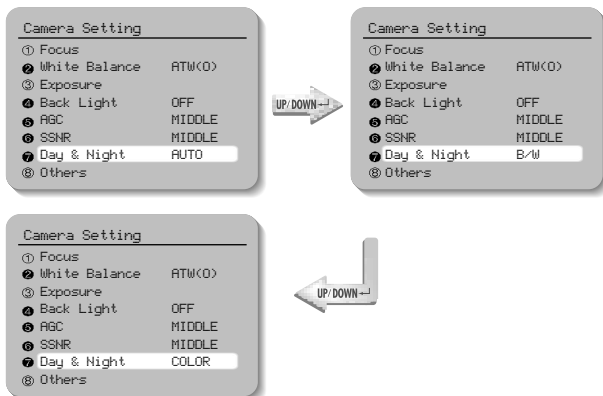
Nota

- Non si può utilizzare la funzione SSNR (Super Riduzione Rumori della Samsung), quando si imposta l'AGC come "SPENTO"

Descrizioni Funzionamenti

Day & Night / Giorno & Notte

La camera ha sensori in grado di funzionare a colori durante i periodi luminosi (giorno), mentre con scarsa luminosità funzionano in bianco e nero. Il sistema "day & night" è quindi in grado di commutare il tipo di funzionamento in base alla luminosità ricevuta dal sensore.



▶ COLOR :

Le immagini sono visualizzate sempre a colori. Il segnale d'uscita può essere regolato.

▶ B/W :

Le immagini sono visualizzate sempre in bianco e nero

▶ AUTO:

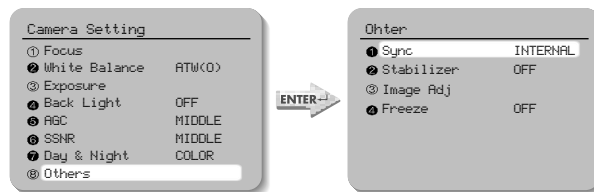
Con luce diurna, la ripresa viene effettuata automaticamente in modalità COLORE. Di notte, o in condizioni di scarsa luminosità la modalità di ripresa, cambia automaticamente in Bianco/Nero per dar risalto alle immagini scure.



Nota

- Se l'AGC si dovesse trovare in modalità OFF/SPENTO, la funzione Automatica verrebbe esclusa, consentendo il solo utilizzo delle opzioni COLORI o Bianco/Nero.
- Utilizzando l'opzione B/W(Bianco/Nero), con luce solare o con lampade alogene, la messa a fuoco potrebbe essere alterata.

Varie



① Sync:

Si può selezionare la Sincronizzazione Interna o Blocco Linea. La Sincronizzazione Interna è l'impostazione predefinita. La funzione Sincronizzazione Linea può regolare la fase d'emissione di più di 1 unità senza utilizzare il generatore del segnale di sincronizzazione. Quando si seleziona l'opzione Blocco Linea, le fasi possono essere regolate a livelli da 0° a 360°.

▶ Internal : Internal synchronization

▶ Line Lock/Blocco Linea : Sincronizzazione Interna

▶ Line Lock Phase : La fase della sincronizzazione linea può essere selezionata da 0° a 360°. Il valore iniziale è 225°.

② Stabilizer:

Corregge e compensa le vibrazioni della camera.

Descrizioni Funzionali



Nota

• DIS potrebbe non funzionare correttamente nelle seguenti condizioni:

1. Oscurita' (lieve o totale) attorno all'oggetto.
2. Mancanza di contrasto sull'oggetto ripreso.
3. Vibrazioni eccessive della camera, tali da non poter essere corrette.
4. DIS e' disattivato durante l'esecuzione di pan, tilt, zoom, o fuoco, o quando viene visualizzato il menu impostazioni.
5. Quando DIS e' ON, parte dello schermo e' ignorato prima che la correzione venga effettuata. Questo comporta una riduzione dell'angolo di veduta e di risoluzione.

3) Image Adj/Regolaz. Immagine :

Si possono regolare la luminosita', la nitidezza e la densita' dei colori dell'immagine.

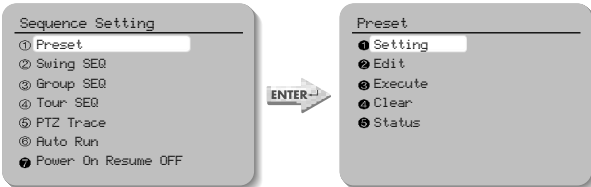
- ▶ Sharpness/Nitidezza : Si puo' regolare la nitidezza dell'immagine.
- ▶ Colour/Colore : Si puo' regolare il colore dell'immagine.

4) Freeze/Congela Immagine : L'immagine in movimento puo' essere fermata e mantenuta a monitor.

- ▶ ON: L'immagine puo' essere fermata.
- ▶ OFF: Il fermo immagine viene eliminato ed il filmato torna in normale riproduzione

2) Sequence Setting / Impostare Sequenza

• Menu Impostazione Sequenza



1) Preset

13 voci, quali Pan/Tilt/Zoom e Messa a Fuoco ecc..., possono essere richiamate a monitor per l'impostazione e la memorizzazione di posizioni (preset) per le quali effettuare controlli. Sono disponibili in totale 128 preset.

▶ Setting :

Selezionare il numero di Preset da impostare. Regolare Pan/Tilt/Zoom e premere il tasto Invio/Enter per salvare l'impostazione. Se si dovesse effettuare modifiche alle 13 voci quali la Messa a Fuoco, la Luminosita' il Diaframma ad Iride, utilizzare i tasti Su/Giu (oppure il comando a leva per SCC-3000) per spostarsi alla voce e selezionarla. Se non fosse necessario effettuare modifiche, premere il tasto ESC per spostarsi al successivo passo del menu Preset.

▶ Edit/Modifica

Le 13 voci impostate quali: Pan/Tilt/Zoom e Messa a Fuoco, ecc..., possono essere editate o modificate.

▶ Execute/Esegui : Esegue il Preset desiderato, dopo averlo selezionato.

▶ Clear/Cancela : Cancella il Preset, dopo averlo selezionato.

▶ StatusStato : Viene visualizzata l'impostazione del numero di Preset attuale.

• Motion Detection Setting/Impostazione Rileva Movimento

Selezionare Motion Detection nel menu Preset Setting ed impostare l'opzione in ON.



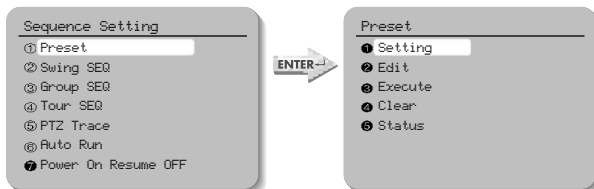
Nota

- Si consiglia di non usare la funzione Motion Detection, in condizioni di luce instabile o intermittente (es. lampade fluorescenti). La camera non funzionerebbe bene.
- Malfunzionamenti possono verificarsi anche quando la luminosita' degli oggetti cambia improvvisamente, es: accensione di proiettori, di flash o luci intermittenti
- Il fine di questa funzione (Motion Detection), non e' di impedire incidenti o atti criminali quali incendio o furto. La nostra societa' non e' responsabile per lesioni o danni provocati dall'inadeguato utilizzo di questa funzione.

Descrizioni Funziona li

• Impostazione Menu di Preset

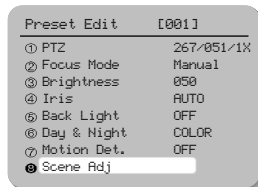
1. Selezionare la voce Preset del Menu Sequence Setting.
2. Selezionare la voce Setting.



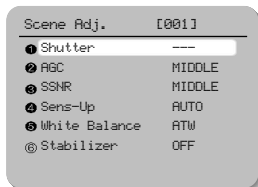
3. Selezionare il numero di Preset.
4. Impostare lo Zoom e la Messa a Fuoco.



5. Se si desiderasse modificare le voci d'impostazione della videocamera, selezionare EDIT dal menu precedente. Selezionare la voce desiderata ed effettuare le variazioni.



6. Selezionando la voce: Regolare Scena/Scene Adj., le funzioni: Otturatore, AGC, SSNR (Super Riduzione Rumori Samsung), Sens Up, Bilanciamento del Bianco e DIS, possono essere impostate e personalizzate per ogni posizione Preset.

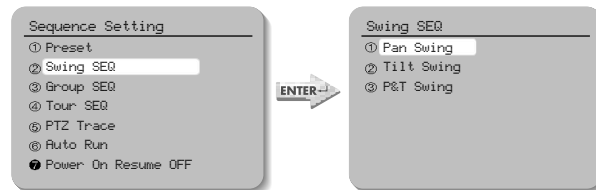


Nota

- Nell'impostazione White Balance del singolo Preset Scene Adj., la funzione AWC non

② Swing SEQ/Movimento Rotatorio:

Il controllo Swing SEQ puo' essere eseguito con funzione Panoramica/PAN, per l'Inclinazione/Tilt, oppure per entrambi (PAN/TILT).



► Pan Swing :
puo' essere impostato scegliendo tra tre opzioni: IMPOSTAZIONE/SETTING, ESEGUI/EXECUTE, CANCELLA/CLEAR.

► Tilt Swing :
puo' essere impostato scegliendo tra tre opzioni: IMPOSTAZIONE/SETTING, ESEGUI/EXECUTE, CANCELLA/CLEAR.

► P&T Swing:
possono essere impostati in simultanea, scegliendo tra tre opzioni: IMPOSTAZIONE/SETTING, ESEGUI/EXECUTE, CANCELLA/CLEAR.

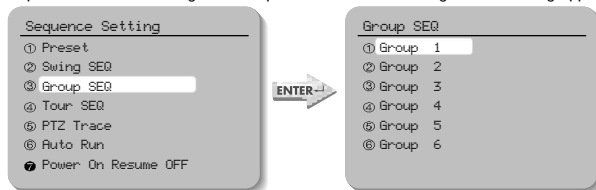
* Impostazione/Setting : La Posizione Preset per la funzione Swing, viene selezionata col joystick confermata con Enter. SPD e' la velocita' di spostamento da una posizione di Preset ad un'altra (001-240/sec). DWL e' il tempo di permanenza su una posizione di Preset (00-99 sec). Per completare il processo d'impostazione, premere Enter.

* Esecuzione/Execute : Con questa funzione, il Movimento Rotatorio, viene eseguito. Il tasto Arresto/ESC interrompe.

* Cancellare/Clear : Le impostazioni della funzione Movimento Rotatorio vengono cancellati.

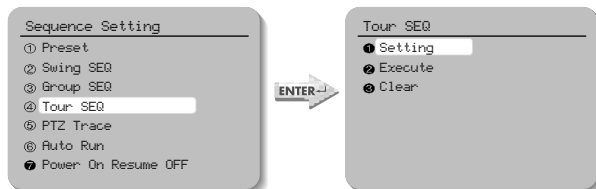
Descrizioni Funziona li

- ③ Group SEQ/SEQUENZA Gruppo: Questa funzione consente di creare un gruppo di posizioni Preset e di eseguirle in sequenza. Possono essere registrati sino a 6 gruppi.



- ▶ Setting : La posizione di Preset viene selezionata col joystick e confermata con il tasto Enter. SPD ®® la velocità di spostamento da una posizione di Preset ad un'altra (001-240/sec). DWL è il tempo di permanenza su una posizione di Preset (00-99sec). Per completare il processo d'impostazione, premere il tasto Enter.
- ▶ Esecuzione : Viene eseguito il controllo del Movimento Rotatorio. Il tasto Arresto designa questa funzione.
- ▶ Cancellare : I dati nella funzione Movimento Rotatorio possono essere cancellati.

- ④ Percorso o Sequenza Gruppi/Tour : consente creare una lista di SEQ Gruppo e di eseguirli in una sequenza. Può essere impostato scegliendo tra tre opzioni: IMPOSTAZIONE/SETTING, ESEGUI/EXECUTE, CANCELLA/CLEAR

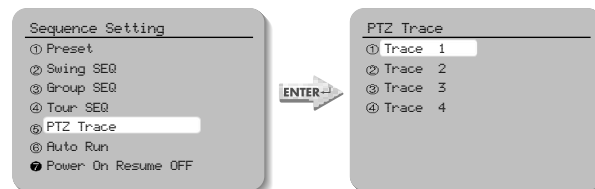


- ▶ Setting : La Sequenza di Gruppi registrata viene selezionata col joystick e confermata col tasto Enter. Se un gruppo non è stato ancora creato, questo, non appare in lista e quindi non può essere selezionato Per completare il processo d'impostazione, premere il tasto Enter.

- ▶ Execute : Viene eseguito il controllo Tour. Il tasto Arresto/ESC interrompe la funzione.
- ▶ Clear : Le impostazioni della funzione Tour vengono cancellate.

- ⑤ PTZ Trace/Traccia PTZ :

È una funzione che consente di registrare una sequenza di operazioni manuali effettuate (perPanoramica, Inclinazione, Zoom e Messa a Fuoco), e di porle in esecuzione ripetuta. Possono essere registrate fino a 4 sequenze.



- ▶ Replay/Ripetizione :

La sequenza di operazioni manuali viene eseguita e posta in ripetizione. Il tasto Arresto interromperà la ripetizione.

* Se la portata dell'operazione è subordinata alle opzioni ① Pan Limit e ② Tilt Limit, non sono possibili altre operazioni oltre i limiti sopra citati.

- ▶ Memorize:

All'avvio di questa funzione, vengono memorizzate nella memoria interna, operazioni manuali per un minimo di 120 secondi. Questo tempo può variare a seconda del numero di operazioni PTZ che si effettuano e dello spazio in memoria che occupano. La scritta OVER segnerà il termine dell'operazione.

* Se la portata dell'operazione è subordinata alle opzioni ① Pan Limit e ② Tilt Limit, verranno memorizzate soltanto le operazioni effettuate entro i termini sopra citati



Nota

- Premere il tasto OSD per fermare la registrazione nella memoria interna.

Descrizioni Funzionali

⑥ Auto Run/Esecuzione Automatica: Se l'utente non dovesse eseguire alcuna operazione di controllo per un certo periodo, verrebbe eseguita la sequenza dell'operazione impostata dall'utente.

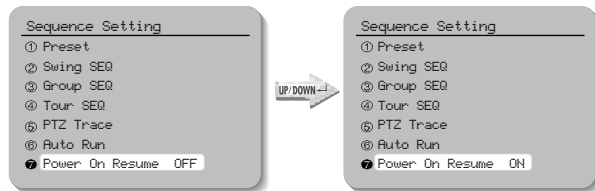
- ▶ Mode - OFF : L'Esecuzione Automatica sarà cancellata.
- Preset : L'Esecuzione Automatica del numero di Preset selezionato.
- Swing : L'Esecuzione Automatica nella corrispondente modalità Swing.
- Group : L'Esecuzione Automatica nel corrispondente numero di Gruppo.
- Tour : L'Esecuzione Automatica nel corrispondente numero di Percorso.
- Trace : L'Esecuzione Automatica nel corrispondente numero di Traccia.
- A. Pan : Esecuzione Automatica di 360° nella direzione della Panoramica.

* Auto Pan Speed: Operazione di Panoramica nella velocità designata dall'utente

* Tilt Angle: Viene mantenuto l'angolo d'inclinazione impostato dall'utente.

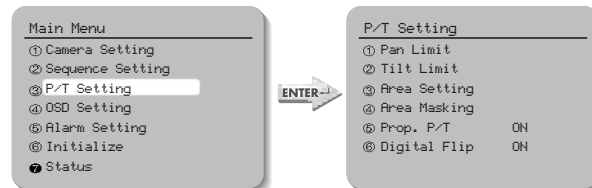
- ▶ Time : L'operazione Esecuzione Automatica viene eseguita dopo un certo tempo designato dall'utente.
- * Il tempo può essere impostato a step di 1-59 sec e 1-59 min.

⑦ Power On Resume/Ripristino alimentazione Energia Elettrica :
dell'Energia Elettrica della videocamera viene interrotta e poi ripresa, le Impostazioni di Sequenza prima dell'interruzione, vengono ripristinate.



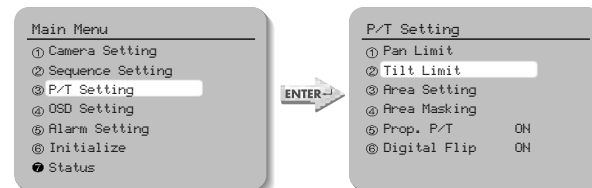
3) P/T Setting - Impostazioni P/T

① Pan Limit : La portata del movimento nella direzione della Panoramica può essere limitata.



- ▶ Position : Può essere impostata la portata del movimento. Impostare la posizione dalla sinistra, utilizzando lo joystick ed il tasto Enter. La posizione d'arresto può cambiare a causa della procedura di inizializzazione effettuata dopo un'interruzione e successivo ripristino dell'Energia Elettrica. Questo non significa che sia guasta.
- ▶ On/Off : Se Acceso/ON, il limite è attivo. L'impostazione predefinita è Spenta/Off.

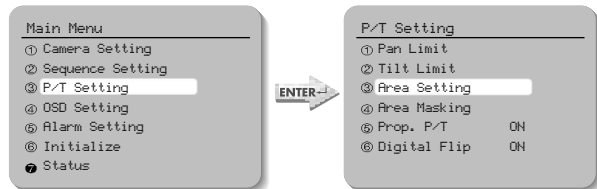
② Tilt Limit : La portata del movimento alto/basso può essere limitata.



- ▶ Position : Può essere impostata la portata del movimento. Impostare la posizione dall'alto utilizzando lo joystick ed il tasto Enter. La posizione d'arresto può cambiare a causa della procedura di inizializzazione effettuata dopo un'interruzione e successivo ripristino dell'Energia Elettrica. Questo non significa che sia guasta.
- ▶ On/Off : Se Acceso/ON, il limite è attivo. L'impostazione predefinita è Spenta/Off.

Descrizioni Funziona li

③ Area Setting : Possono essere create fino a 8 differenti aree " sensibili" .



▶ Area Name :

E' possibile assegnare un Nome ad un'Area, usando il joystick ed il tasto Execute. Un massimo di 12 lettere e numeri, puo' essere immesso. Al termine della composizione del Nome, regolarne la posizione spostandosi con il joystick su 'SET', e premendo il tasto Execution.

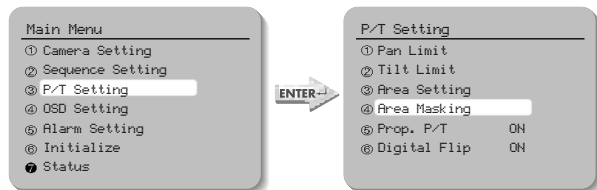
▶ Area Position :

E' possibile determinare la posizione di un'Area. Usare il joystick ed il tasto Execution per determinarne la posizione, partendo dalla sinistra. Se due aree si sovrappongono, in questa parte comune, apparira' un numero.

▶ On/Off :

Determina se attivare o no, i marcatori di area. L'attivazione diventera' effettiva non appena ci si sposterà dall'area corrente ad un'altra. Impostare questa funzione su ON/Accesso se si vogliono visualizzare i marcatori che identificano e delimitano un'area. Di Default e' impostata su OFF.

④ Area Masking Volendo escludere alcune aree di sorveglianza, per questione di privacy, e' possibile annerire. Si possono mascherare fino a 4 parti di uno schermo.

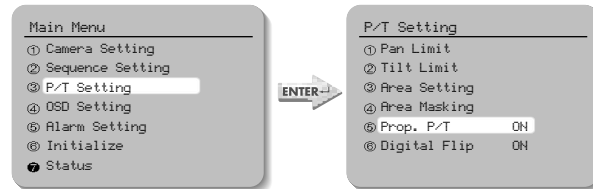


▶ Position : Usare joystick e tasto Execution per determinare la posizione per l'operazione a schermo a partire da sinistra.

▶ On/Off : Determina se attivare oppure no, il mascheramento dell'area. Di Default e' impostato su OFF.

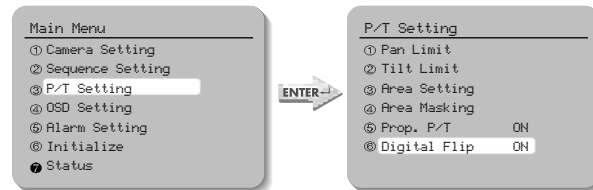
⑤ Prop. P/T :

Le velocita' di PAN e TILT possono essere modificate in rapporto allo ingrandimento dello Zoom. In Zoom-Tele (avvicina), la velocita' di Pan/Tilt diminuirà, aumentando invece con la funzione Zoom-Wide (allontana). Necessiteranno circa 15 secondi per un ciclo in modalita' Tele , e circa 1.5 secondi in modalita' Wide. Di Default e' impostato su ON.



⑥ Digital Flip:

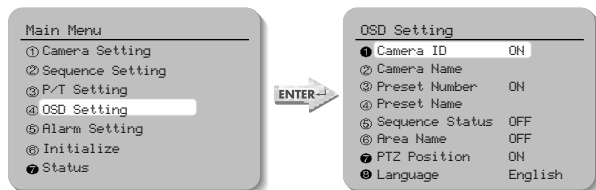
Quando, utilizzando il joystick si sposta l'Inclinazione (TILT) sino ad un limite di 90° e viene trattenuto per un certo tempo, l'immagine si inverte automaticamente, visualizzando l'altra parte dell'area TILT. Volendo monitorare il movimento di un oggetto sotto la camera, eseguire la funzione Digital Flip, usando il joystick del controller. Si ottiene così un'immagine dell'oggetto diritta, senza il rovesciamento dello schermo.



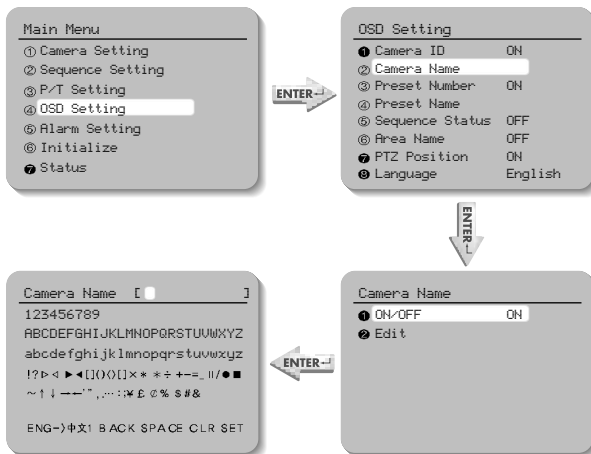
Descrizioni Funzionali

4) OSD Setting / Impostazioni OSD

❶ Camera ID (Default impostata su ON.) : Stabilisce se visualizzare a schermo, l'ID della Camera.



❷ Camera Name : Serve ad impostare e a visualizzare a schermo, il Nome della camera.

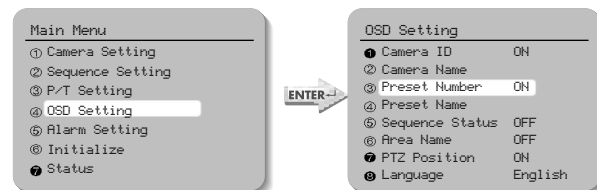


* Se si vuole comporre un nome, muovere il cursore su Edit e premere Enter. Selezionare poi il carattere.

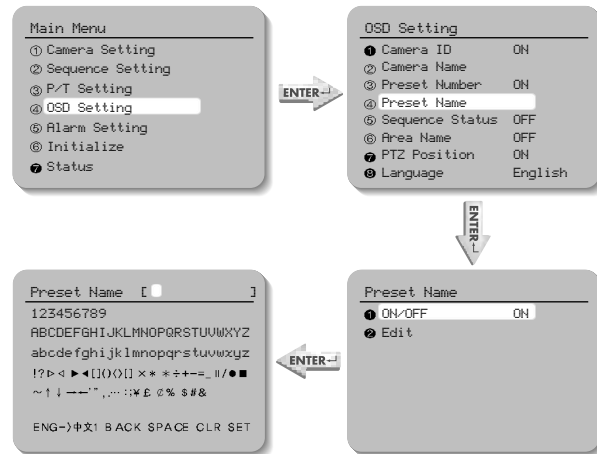
► Edit : Un massimo di 12 caratteri, numeri e caratteri speciali, possono essere immessi a comporre il Nome della Camera.

► On/Off : L'operatività di questa funzione e' pre impostata di Default su On.

❸ Preset Number (Default impostata su ON.) : serve a numerare le posizioni di Preset .



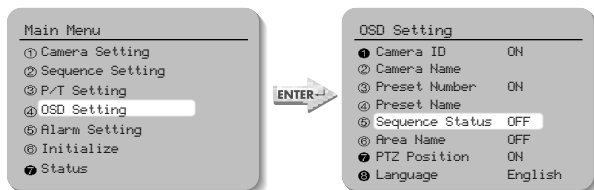
❹ Preset Name/ Nome Preset



Descrizioni Funzioni li

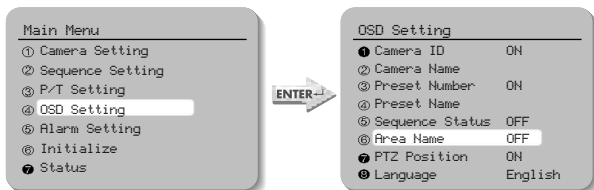
- Editare : Un massimo di 12 caratteri, numeri e caratteri speciali, possono essere immessi per assegnare un nome ad un Preset.
- On/Off : L'operativita' di questa funzione e' pre determinata. L'impostazione di Default e' On

⑤ Sequence Status (Default impostata in ON) : Visualizza lo stato della Sequence Group.

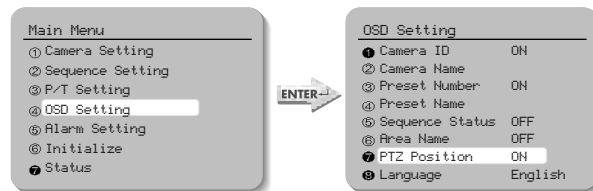


⑥ Area Name : Visualizza l'impostazione dell' Area Name o Nome Area.

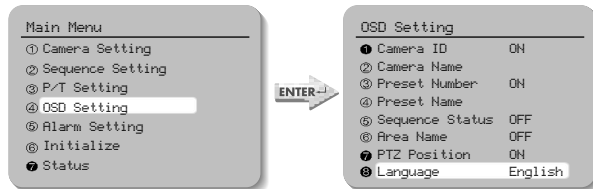
- Quando Area Name e' OFF, il Nome dell'Area non puo' essere visualizzato a schermo.



- ⑦ PTZ Position : visualizzazione delle posizioni Pan e Tilt , ed ingrandimento Zoom.
- Le posizioni PTZ non sono visualizzate in posizione OFF. (Solo un intervento manuale puo' visualizzarle.)



- ⑧ Language / Lingua Menu : Il menu OSD puo' essere visualizzato in Inglese (default) o in Cinese.



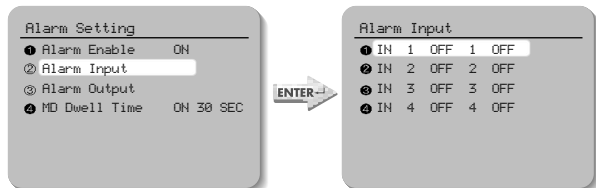
5) Impostazione Allarme

① Alarm Enable : Determina se abilitare le impostazioni d'Allarme.



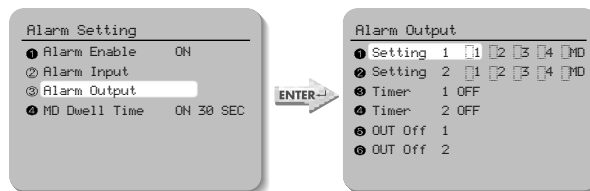
► ON/OFF : Allarme e' abilitato quando impostato in ON.

② Alarm Input : impostazione di Modalita'/Priorita'/Metodo di ciascun ingresso d'allarme.



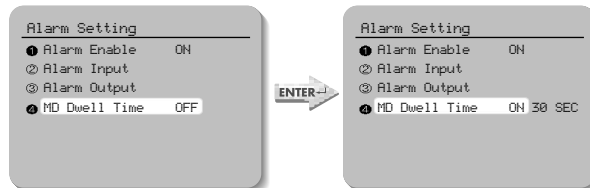
- NC/NO/OFF : e' possibile selezionare NC (chiuso) /NO(aperto) /OFF, in base al sensore d'allarme.
- 1 - 4 (Priority) : impostazione della priorit  per i 4 ingressi Allarme. Viene considerata per prima, la segnalazione d'allarme dell'ingresso, avente numero di priorit  piu' alto.
- Preset/Group/Tour Number : In caso di allarme in ingresso, la camera staziona nella posizione Preset/Group/Tour Impostazione delle operazioni di Preset / Group / Tour da effettuare in seguito ad un allarme. per un periodo (chiamato Dwell Time), impostabile alla voce Preset/Group/Tour Number di ciascun allarme.

③ Alarm Out : Ciascuna delle 2 uscite d'Allarme, puo' essere associata ad uno qualsiasi dei 4 ingressi d'Allarme.



- OUT1 SET/OUT2 : Abbinata o associa uno dei 4 ingressi d'allarme, a ciascuna delle 2 uscite Allarme.
- OUT1 TIMER/OUT2 TIMER : Imposta per le 2 uscite On/Off ed il periodo di tempo, per il quale la funzione e' attiva.(1-59 sec, 1-59 min, 1-59 ore)
- OUT1 OFF/OUT2 OFF : selezionare la voce di menu, se si vuole cancellare l'operativita' delle Uscite Allarme, in modo istantaneo,

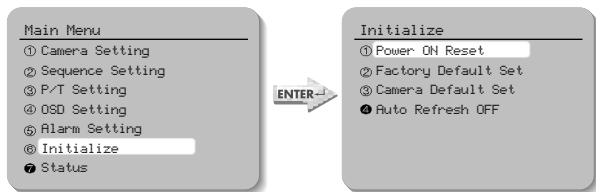
④ MD Dwell Time : Quando la funzione Motion Detection e' attivata, il movimento di intrusi puo'essere rilevato. A rilevamento avvenuto, un segnale d'Allarme viene reso disponibile ai terminali della Uscita d'Allarme. Per le impostazioni dettagliate del Motion Detection, vedere pagina 43 e 44.



► ON/OFF : e' possibile stabilire per quanto tempo la condizione d'Allarme in uscita deve essere mantenuta, dopo aver rilevato il movimento. (1-59 sec, 1-59 min)

6) Impostazione Inizializzazione

• Menu Inizializzazione



① Power On Reset :

La camera viene riportata allo stato iniziale, quando viene fornita alimentazione.

② Factory Default Settings :

Nella camera vengono impostati i dati iniziali di fabbrica. Tutti i dati, inclusi i Preset, vengono cancellati. Questa funzione viene usata per resettare tutte le impostazioni.

③ Camera Default Settings:

Se solo il modulo camera venisse sostituito a seguito di un guasto, la nuova camera puo' essere impostata con i parametri della camera precedente.

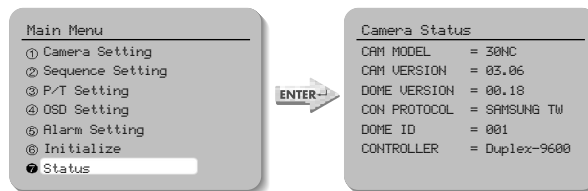
④ Auto Refresh:

Il circuito elettrico e le altre parti che compongono la camera, vengono ottimizzate periodicamente. (Il ciclo puo' essere impostato). Se la camera punta contro una sorgente luminosa o se le impostazioni non possono essere mantenute a causa di un tempo lungo di rotazione necessario per filmare una determinata area, l' Auto Refresh viene usato per mantenere le impostazioni della camera. L'impostazione di Default e' OFF.

- OFF, 1-7 Days : Questa funzione e' disattivata se impostata in OFF. La funzione 1-7 Days abilita l'operazione di Auto Refresh con l'intervallo di giorni selezionato. Auto Refresh impiega meno di 10 secondi. Il messaggio 'Auto Refresh' scompare al termine dell'operazione.

7) Status / Stato

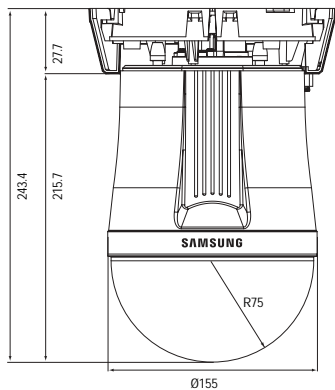
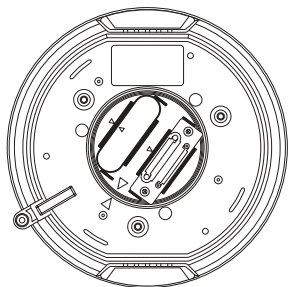
Vengono visualizzate le impostazioni correnti della dome camera.



| | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| Cam Model = 30NC | Modello Camera |
| Cam Version = 03.06 | Versione SW Camera |
| Dome Version = 00.01 | Versione SW Circuito di Controllo |
| Dome ID=001 | ID Dome Camera |
| Controller= Duplex-9600 | Modalita' Comunicazione |

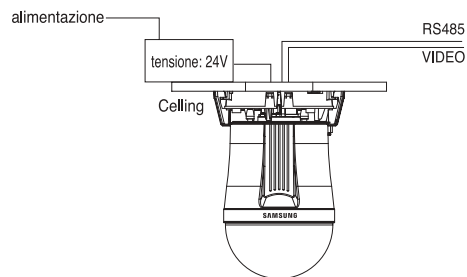
Struttura Prodotto e Installazione

Struttura Prodotto

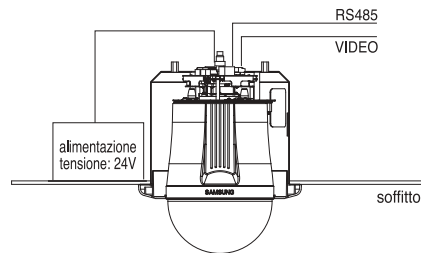


Installazione

Accessorio per installazione a soffitto Tipo: STB-330PC



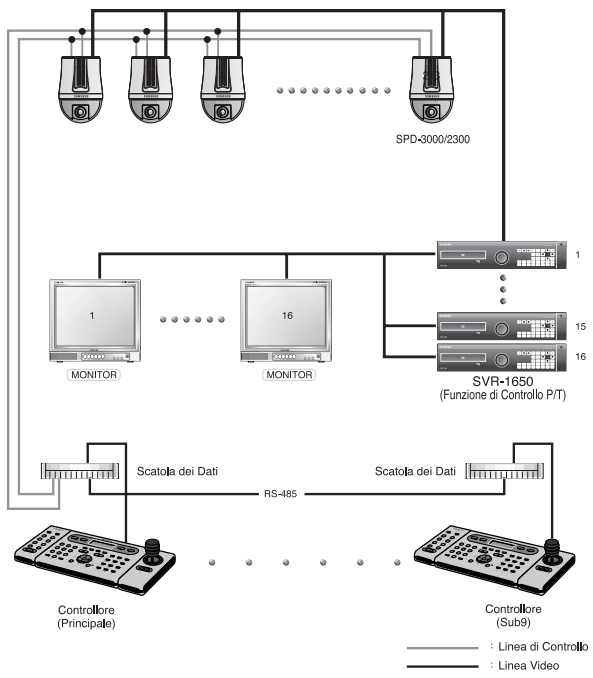
Contenitore per installazione ad incasso a soffitto Tipo: STH-330PE



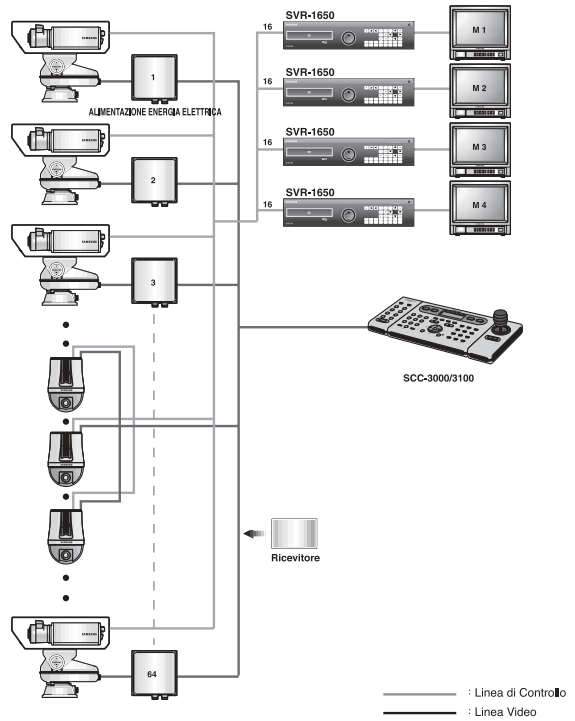
*Altre Installazioni: Gli accessori per installazione da esterno, venduti separatamente, possono essere applicati in vari modi. (vedere pag. 25 e 26 per accessori disponibili.)

Struttura Prodotto ed Installazione

Installazione 1



Installation 2



Specifiche

| Voce | SPD-3000 | SPD-2300 |
|-------------------------------------|--|--|
| Sensore immagine | 1/4" ± Colour Vertical Double Density Interline CCD. 410.000pixel | |
| TV | NTSC | |
| Numero Totale di Pixels | 811(H) X 508(V) | |
| Pixel Reali | 768(H) X 494(V) | |
| Frequenza scansione orizzontale | 15.734kHz | |
| Frequenza scansione verticale | 59.94Hz | |
| Sincronizzazione | Interno Sinc/Esterno Sinc(AC Line Lock) | |
| Uscita Immagine | 1.0p-p/75ohm | |
| Rapporto Segnale Rumore SN | Maggiore di 50dB (AGC OFF) | |
| Risoluzione Orizzontale | 520 TV Lines (Colour)/570 TV Lines(B/W) | |
| Minima luminosità* per Oggetto | 0.7Lux(Color), 0.1Lux(B/W)/(@50IRE), 0.0007Lux (Day & Night is On)/(@50IRE) | |
| Otturatore Elettronico | Auto/Manual (1/60 - 1/120.000) | |
| Sens-Up | ON (x2 - x128 Fields) / OFF | |
| Day&Night | ICR(Filter Switching) ON/OFF | |
| BLC | Camera Shake Correction: DIS (Stabilizer) may be set to 0On0 or 0Off0 | |
| White Balance | ATW (selezione Interno/Esterno)/AWC/Manuale (1.800K - 10.500K) | |
| Regolazione anti Sfarfallio | Fixed Shutter Speed (1/100) | |
| Iris | Auto/Manual (Iris Level Adjustment Mode) | |
| Controllo di Guadagno | Low, Middle, High, Off | |
| OSD Display | ON/OFF | |
| Outline Correction | Livello Regolabile | |
| Lunghezza Focale | F3.3-99.0mm (30X Optical Zoom) | F3.84-88.4mm (23X Optical Zoom) |
| Zoom Digitale | Off, 2-10X Selection (Total 300X Zoom) | Off, 2-10X Selection (Total 230X Zoom) |
| Massima Apertura | Ligh Angle 1: 1.6, Telescopic 1: 3.2 | Ligh Angle 1: 1.6, Telescopic 1: 3.0 |
| Angolo di Copertura | Wide:58.00(Horizontal)X44.80(Vertical) Tele:2.220(Horizontal)X1.680(Vertical) | Wide:52.50(Horizontal)X40.30(Vertical) Tele:2.360(Horizontal)X1.780(Vertical) |
| Proximity Distance | 1.2m (Tele level) | |
| Angolo di Rotazione Orizzontale | 360ù | |
| Rotazione Orizzontale | Manuale/Programma | |
| Velocità Rotazione Orizzontale | Manual: 0.5ù - 120ù/s(64 levels) Preset: 0.5ù - 240ù/s(64 levels) | |
| Angolo minimo Movimento Orizzontale | 0.05ù | |

| | |
|-------------------------------|--|
| Precisione | 0.30ù |
| Stop Rotazione Orizzontale | |
| Angolo Rotazione Verticale | -4ù - 184ù (Digital Flip) |
| Rotazione Verticale | Manuale/Programma |
| Velocità Rotazione Verticale | Manual: 0.5ù - 120ù/s(64 levels) Preset: 0.5ù - 240ù/s(64 levels) |
| Angolo minimo | |
| Movimento Movimento Verticale | 0.05ù |
| Precisione | 0.30ù |
| Stop Rotazione Verticale | |
| Posizioni di Preset | Max 128 punti |
| Area Masking o Area Privacy | Max 4 aree |
| Allarme | 4 ingressi dell'Allarme 2 Uscite Allarme (Relè): NC/NO/COM, 0.5A 125VAC, 2A 30VDC Max) |
| Temperatura di Lavoro | -10°C - +50°C |
| Umidità Ambiente di Lavoro | 20% - 75%(Eccetto abbondante condensa) |
| Temperatura Immagazzinaggio | -20°C - +60°C |
| Temperatura di Stoccaggio | 20% - 95%(Eccetto che per condensazione rugiada) |
| Umidità Ambiente Stoccaggio | 20% - 95%(Eccetto abbondante condensa) |
| Assorbimento | Standby 8 Watts, Operativa 10 Watts |
| Dimensioni | Ø155 X 243.4mm |
| Peso | meno di 2.0kg |
| Condizioni Installazione | Fissaggio a Soffitto: STB-330PC Interno: Custodia da Interno(STH-330PI), Indoor Insertion Type Housing (STH-330PE) Esterno: Custodia da Esterno (STH-330PO) Staffa Fissaggio a Parete: STB-270PW Staffa Fissaggio a Soffitto: STB-496PP |

* Al fine di migliorare le prestazioni del prodotto, il design e le dimensioni, potrebbero cambiare senza preavviso.

- Il copyright di questo manuale appartiene a Samsung Techwin Co. Ltd.
- I contenuti di questo manuale potrebbero cambiare in conseguenza di aggiunte funzionali al prodotto.

MEMO