

AVC 707

16 CSATORNÁS, SZÍNES, FULL DUPLEX MULTIPLEXER

FELHASZNÁLÓI KÉZIKÖNYV

A leírás fontossági és bonyolultsági sorrendben tartalmazza a készülékre vonatkozó elméleti és gyakorlati ismereteket. A gyakorlati lépések képpel vannak illusztrálva, az elméleti megértést pedig az „érdekesebb” szavakat tartalmazó, a leírás végén található egyszerű szótár segíti.

Tartalomjegyzék:

- 1. Biztonsági óvintézkedések**
- 2. A termék bemutatása**
- 3. Jellemzők**
- 4. Műszaki adatok**
- 5. Az elülső panel kezelője**
- 6. A hátsó panel csatlakoztatásai**
- 7. Menübeállítások**
 - 7.1 ENTER+ESC
 - 7.2 Címzés kijelzése
 - 7.3 A riasztás időtartama
 - 7.4 Léptetési idő
 - 7.5 Videomagnó felvételi idő
 - 7.6 Riasztási felvételi idő
 - 7.7 Belső hallható riasztás
 - 7.8 Külső hallható riasztás
 - 7.9 Esemény kijelzés-zár
 - 7.10 Biztonsági zár
 - 7.11 Az idő beállítása
 - 7.12 Eseménylista
 - 7.13 Átviteli sebesség
 - 7.14 ID
 - 7.15 Távirányító interfész
 - 7.16 Rendszerbeállítások törlése
- 8. Csatorna-beállítások**
 - 8.1 Címzés
 - 8.2 Léptetés
 - 8.3 Fényerő / kontraszt / szín beállítások
 - 8.4 Riasztás
 - 8.5 Felvétel
- 9. A mozgásérzékelő beállítása**
- 10. Monitor-működés**
- 11. Automatikus átkapcsolás**
- 12. A videomagnóról való visszajátszás**
- 13. Külső riasztási bemenet és videojel-vesztés**
- 14. Videomagnó időbeállítás**
- 15. Felvételi képfrissítési táblázat**
- 16. A távirányító funkciói**
- 17. Csatlakoztatások**
- 18. A tartó felszerelése**

1 Biztonsági óvintézkedések

Kérjük használatba helyezés előtt olvassa át a következőket:

- 1.1 A készüléket óvatosan szállítsa.
- 1.2 Ne tegye ki közvetlen napsugárzásnak.
- 1.3 Tartsa távol mindenféle folyadéktól.
- 1.4 Amikor áram alá helyezi, a készülék legyen kikapcsolt állapotban.
- 1.5 Bekapcsolt állapotban ne húzza ki a hálózati csatlakozót.
- 1.6 Ne terhelje túl a kivezetéseket, mert az tűzhez, vagy áramütéshez vezethet.
- 1.7 Ne nyissa fel a készülék burkolatát, mert ezzel áramütésnek, valamint egyéb veszélyeknek teszi ki magát.
- 1.8 Ne próbálja meg a készüléket házilag javítani, mert ezzel javíthatatlan hibákat tehet benne (a házilag végzett javításokból eredő károkra a garancia nem érvényes).
- 1.9 Ne kapcsolgassa a készüléket túl gyakran (3 másodpercen belül) ki-és be, hogy sokáig megbízhatóan működjön.

2 A termék bemutatása

Köszönjük, hogy választása erre a jó minőségű, multifunkciós, színes, full duplex multiplexerre esett. Mintegy 16 kamerát tud csatlakoztatni hozzá, automatikusan meg tudja keresni az NTSC és a PAL rendszert. A csatlakoztatások elvégzése, illetve az üzembe helyezés előtt kérjük olvassa el figyelmesen a biztonsági intézkedéseket. Bármilyen helytelen csatlakoztatás vagy művelet a készüléket károsíthatja.

3 Tulajdonságok

3.1 Támogatja az NTSC és a PAL rendszert egyaránt.

3.2 Kijelzőn megjeleníthető menü.

3.3 Full duplex multiplexálás

→ 16 csatornán egy időben képes a kamerák képét rögzíteni, élőben lejátszani és visszajátszani.

→ 16 csatorna hurok terminál.

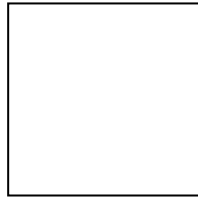
3.4 Felbontás

Kijelzési módok	Felbontás
Teljes képernyős	704(H) x 468(V) <NTSC> /704(H) x 564(V) <PAL>
4 csatorna	352(H) x 234(V) <NTSC> /352(H) x 282(V) <PAL>
9 csatorna	224(H) x 156(V) <NTSC> /224(H) x 188(V) <PAL>
16 csatorna	176(H) x 117(V) <NTSC> /176(H) x 141(V) <PAL>

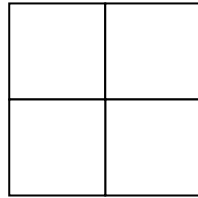
3.5 Független fő és call monitor kimenetek egyidejűleg teszik lehetővé a több csatornás és a teljes képernyős kijelzést.

3.6 Több csatorna kijelzése

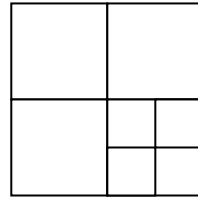
→ Az alábbi képosztások közül választhat:



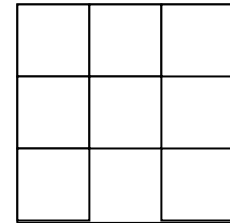
Teljes képernyő



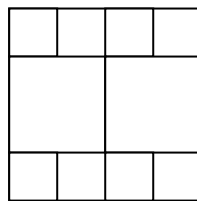
Quad



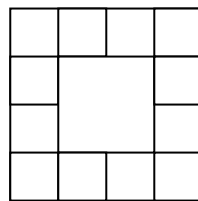
7 csatornás



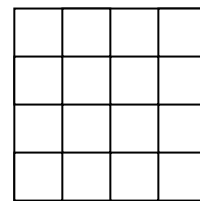
9 csatornás



10 csatornás



13 csatornás



16 csatornás

3.7 Kép a képen (PIP) megjelenítési mód mind élőkép módban, mind visszajátszási módban, valamint zoomolási lehetőség mind a két megjelenítési módban.

3.8 16 cserélhető csatorna és minden csatornához független szövegenerátor (legfeljebb 6 karakter).

3.9 Egyidejű digitális video mozgásérzékelés 15 x 12 pontos (NTSC) és 15 x 14 pontos (PAL) mozgásérzékelő hálózatok minden egyes videó csatornához, a különböző opciók beállításához.

3.10 Minden csatornához videó állítható be.

3.11 Képfreccsítési sebesség

→ Teljes képernyőnél: Real-time kijelzés

→ 16 csatornás kijelzésnél: 0,133 mp/kép

3.12 Riasztási bemenet és kimenet-funkció

→ 16 csatornás riasztási bemenet, ALARM kijelzés és egy riasztás-kimenet

→ Minden csatornán videojel-vesztés érzékelő.

→ 50 eseményt rögzít.

3.13 Áramkimaradás esetén memória-funkció: a beállítások megmaradnak áramkimaradás esetén is.

3.14 RS232C távvezérlési funkció: az RS232C-n keresztül kívülről lehet vezérelni.

3.15 Kijelzőn való megjelenítés és RTC (Real Time Clock) funkció.

3.16 Call monitor

MASCO Biztonságtechnikai és Nyílászáró Automatizálási Kereskedelmi Kft.

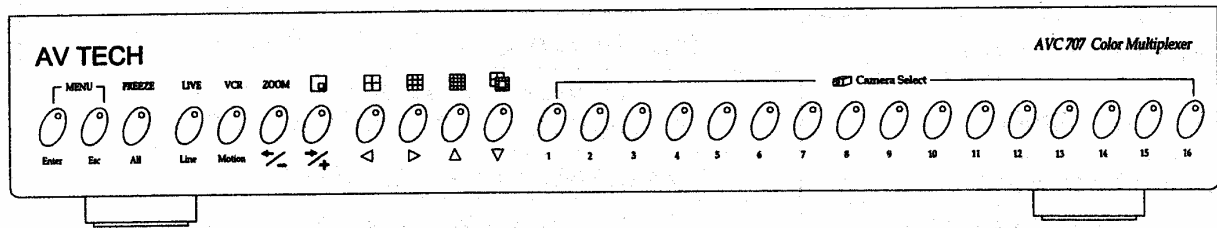
1045 Budapest, Madridi út 2.

Tel: (06 1) 3904170, Fax: (06 1) 3904173, E-mail: masco@masco.hu, www.masco.hu

4 Műszaki adatok

Kamera bemeneti jel	Kompozit videojel 1 Vp-p 75Ω BNC, 16 csatorna
Videomagnó bemeneti jel	Kompozit videojel 1 Vp-p 75Ω BNC S-Video Y 1 Vp-p 75Ω. C 0.8 Vp-p 75 Ω S JACK
Kamera hurok	Kompozit videojel 1 Vp-p 75Ω BNC, 16 csatorna
Főmonitor kimenet	Kompozit videojel 1 Vp-p 75Ω BNC
Call monitor kimenet	Kompozit videojel 1 Vp-p 75Ω BNC
Videomagnó-kimenet	Kompozit 1 Vp-p 75Ω BNC S-Video Y 1 Vp-p 75Ω; C 0,8 Vp-p 75 Ω S JACK
Mozgásérzékelési terület	Kameránként 15 x 12 pont (NTSC) Kameránként 15 x 14 pont (PAL)
Mozgásérzékelés érzékenysége	256 szint
Videojel-vesztés érzékelése	Igen
Képfagyasztás	Igen
Képfriessítési sebesség	30 kocka/másodperc
Felvételi sebesség	15 kép/ másodperc
Dinamikus felvétel elsőbbség	Igen (programozható)
Léptetési idő	1-10 másodperc között beállítható
Kép a képen	Igen (mozgatható)
Kulcszár	Igen
Kép zoomolás	2 x 2 (mozgatható)
Kamera címzés	6
A csatornák képbeállítása	Color (szín) / Contrast / Brightness (fény) állítható
Riasztási bemenet	TTL bemenet, Hi(5V), Low(GND)
Riasztási kimenet	COM, NO (normál állapotban nyitott)
Riasztási események	50 esemény
Távvezérlő	RS232 vagy RS485
Videomagnó riasztási jel kimenet	Igen (TTL kimenet)
Időkijelzési formátum	ÉÉ/HH/NN, NN/HH/ÉÉ, HH/NN/ÉÉ, Kikapcsolva
Tápellátás	12 V DC, 1,25 A
Teljesítmény	< 10W
Üzemelési hőmérséklet	0 °C – 50 °C
Üzemelési páratartalom	30 % ~ 90 %
RS-232C (bps) átviteli sebesség	115200 ' 57600 ' 19200 ' 9600 ' 4800 ' 3600 ' 2400 ' 1200
Méret	432 mm (sz) x 311 mm (h) x 76 mm (m)
Nettó tömeg	5,2 kg

5 Az elülső panel vezérlője



Az elülső panel néhány gombjának kettős funkciója van. Az elsődleges funkció elsőként van felsorolva, majd a másodlagos funkció követi (zárójelben), Minden gomb fölött kijelző fény (LED) található.

- 5.1 MENU: Nyomja meg egyszerre az ENTER és az ESC gombot, a menü módba való belépéshez.
- 5.2 ENTER: Nyomja meg az ENTER gombot, a rendszerbeállítások fő adatainak kiválasztásához.
- 5.3 ESC: Nyomja meg az ESC gombot, ha ki akar lépni a rendszerbeállítások fő adatainak kiválasztása-menüből.
- 5.4 Fagyasztás

5.4.1 A FREEZE gomb megnyomásával az összes csatorna képét lefagyaszthatja. A kioldáshoz nyomja meg az ESC gombot.

5.4.2 Nyomja meg egyszerre a FREEZE és az ENTER gombot, majd nyomja meg valamelyik (1-16) kameraválasztó gombot a fagyasztás elhelyezésének megerősítéséhez. (A fagyasztás elhelyezésének száma a monitoron megjelenik. A kameraválasztó gombok (1-16) az elhelyezést nyugtázzák, nem a kameracsatornát.) A .. mutatja a helyez elhelyezést. Nyomja meg ismét ugyanazt a kameraválasztó gombot (1-16) a fagyasztás-funkció feloldására.

5.5 Élő

5.5.1 A LIVE gomb megnyomásával beállíthatja az összes csatornára az élőképes kijelzést. Majd nyomja meg az alábbi gombok valamelyikét a kívánt csatornakijelzési mód beállítására.

5.5.1.1 Nyomja meg a ... gombot: a 4 csatornás kijelzési mód beállítására.

5.5.1.2 Nyomja meg a ... gombot: a 9 csatornás kijelzési mód beállítására.

5.5.1.3 Nyomja meg a ... gombot: a 16 csatornás kijelzési mód beállítására.

5.5.1.4 Nyomja meg a ... + a 4, 7, 9, 10, 13, 16 gombokat, a 4, 7, 9, 10, 13, 16-os osztott képű élő kijelzéshez.

5.5.1.5 Az 1-16-os kameragombok megnyomásával teljes képernyősen jelenítheti meg az egyes kamerák képeit.

5.5.2 A videomagnó képét és az élőképet egyidejűleg meg lehet jeleníteni, sok képernyős kijelzési módban.

5.5.2.1 Az előkép kijelzés alatt, nyomja meg egyszerre a VCR és az ENTER gombot, hogy belépjen a VCR módba és nyomja meg a

+ vagy a – gombot, a megfelelő videomagnó megjelenítés kiválasztása érdekében, majd nyomja meg az 1-16-os kameraválasztó gombot a videomagnót megjelenítő kamera nyugtázására.

5.5.2.2 A kilépéshez nyomja meg az ESC gombot.

5.6 VCR

5.6.1 Nyomja meg a VCR gombot, hogy az összes csatornát videókijelzésre állítsa. Majd nyomja meg az alatta lévő gombot a kívánt kijelzési mód kiválasztásához.

5.6.1.1 Nyomja meg a ... gombot a 4 csatornás videó kijelzési módhoz.

5.6.1.2 Nyomja meg a ... gombot a 9 csatornás videó kijelzési módhoz.

5.6.1.3 Nyomja meg a ... gombot a 16 csatornás videó kijelzési módhoz.

5.6.1.4 Nyomja meg a ... + a 4, 7, 9, 10, 13, 16 gombokat, a 4, 7, 9, 10, 13, 16-os videó kijelzési módhoz.

5.6.2 Az élőképet és a videomagnó képét egyidejűleg meg lehet jeleníteni, sok képernyős kijelzési módban.

5.6.2.1 Az előkép kijelzés alatt, nyomja meg egyszerre a LIVE és az ENTER gombot, majd a + vagy a – gombot, a megfelelő élőkép megjelenítés kiválasztása érdekében, majd nyomja meg az 1-16-os kameraválasztó gombot az élőképet megjelenítő kamera nyugtázására.

5.6.2.2 A kilépéshez nyomja meg az ESC gombot.

5.7 ZOOM

Nyomja meg a ZOOM gombot, a fő monitoron lévő kép felnagyítására. 2 x 2 zoomolt képet tud megjeleníteni a képernyőn, valamint egy kis ablakot illeszt be. A beillesztett ablak egy, a megjelölt kamera mozgatható ¼-es méretű ablakát tartalmazza.

5.7.1 A ▲, ▼, ◀ és ▶ gombok mozgatják a zoom mutatóját. A multiplexer ennek megfelelően mozgatja a 2 x 2-es kijelzést.

5.7.2 Nyomja meg az (1-16)-os kameraválasztó gombot a megfelelő kamera élőképes ZOOM módban való kiválasztásához.

5.7.3 Nyomja meg az (1-16)-os kameraválasztó gombot, majd egymás után a VCR és az ENTER gombot a megfelelő kamera videomagnó visszajátszási módban történő kijelzéséhez ZOOM módban.

5.7.4 A kilépéshez nyomja meg az ESC gombot.

5.8 KÉP A KÉPBE (PIP)

Nyomja meg a PIP gombot a kép a képben kijelzési módhoz. A kép a képben formátum teljes képernyős „háttérkép” jelenít meg, a beillesztett kép 1/16-os méretű.

5.8.1 A PIP gomb megnyomásával megjelenítheti a legutóbb kiválasztott PIP módot.

5.8.2 A ▲, ▼, ◀ és ▶ gombok segítségével mozgathatja a beillesztett képet.

5.8.3 Az élőképet és a videomagnó képét egymás után meg lehet jeleníteni PIP módban.

5.8.3.1 Nyomja meg egymás után a VCR és az ENTER gombot, majd a + és – gombok segítségével válassza ki a teljes képernyős videomagnó kijelzést vagy a beillesztett képet, majd nyomja meg az (1-16)-os kameraválasztó gombot a megfelelő kamera kiválasztásához.

5.8.3.2 A kilépéshez nyomja meg az ESC gombot.

5.8.3.3 Nyomja meg egymás után a VCR és az ENTER gombot, majd a + és – gombok segítségével válassza ki a teljes képernyős élőképes kijelzést vagy a beillesztett képet, majd nyomja meg az (1-16)-os kameraválasztó gombot a megfelelő kamera kiválasztásához.

5.8.3.4 A kilépéshez nyomja meg az ESC gombot.

5.9 ◀ Balra nyíl (2 x 2)

5.9.1 4 csatornás kijelzési mód

5.9.2 A kijelzőn a balra mozgathoz, a főmenübe való belépés után.

5.9.3 A kijelzőn a rendszerbeállítások kiválasztására, a főmenübe való belépés után.

5.10 ▶ Jobbra nyíl (3 x 3)

5.10.1 9 csatornás kijelzési mód

5.10.2 A kijelzőn a jobbra mozgathoz, a főmenübe való belépés után.

5.10.3 A kijelzőn a rendszerbeállítások kiválasztására, a főmenübe való belépés után.

5.11 ▲ Felfelé nyíl (4 x 4)

5.11.1 16 csatornás kijelzési mód

5.11.2 A kijelzőn a felfelé mozgathoz, a főmenübe való belépés után.

5.11.3 A kijelzőn a rendszerbeállítások kiválasztására, a főmenübe való belépés után.

5.12 ▼ Lefelé nyíl

5.12.1 Sokképernyős kijelzési mód. Miután megnyomta a ▼ gombot, a választandó gomb LED-je villogni fog. Tartsa lenyomva a gombot a kívánt kijelzési mód kiválasztásához. (Ha nem történik kiválasztás, nyomja meg az ESC gombot a kilépéshez.)

5.12.1.1 Nyomja meg a „4”-est: 4 csatornás kijelzési mód

5.12.1.2 Nyomja meg a „7”-est: 7 csatornás kijelzési mód

5.12.1.3 Nyomja meg a „9”-est: 9 csatornás kijelzési mód

5.12.1.4 Üsse be a „10”-est: 10 csatornás kijelzési mód

5.12.1.5 Üsse be „13”-ast: 13 csatornás kijelzési mód

5.12.1.6 Üsse be a „16”-ost: 16 csatornás kijelzési mód

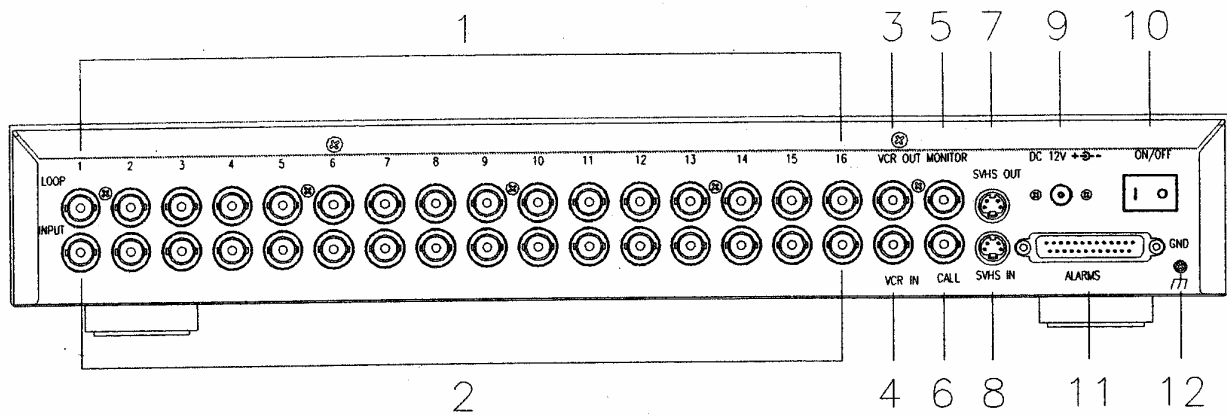
5.12.2 A kijelzőn a lefelé mozgathoz, a főmenübe való belépés után.

5.12.3 A kijelzőn a rendszerbeállítások kiválasztására, a főmenübe való belépés után.

5.13 Kamera kiválasztás (1-16)

5.13.1 Nyomja meg a kamera választó gombok (1-16) valamelyikét, hogy kiválassza a megfelelő kamerát a teljes képernyős kijelzéshez.

6 Hátsó panel csatlakozásai



1. Hurok

A videojelek csatlakoztatását keresztelni tudja az bemeneti port és az áthurkolt kimenet között.

2. Input

A legfeljebb 16 kamera csatlakoztatására.

3. VCR out

Ehhez a kimeneti porthoz csatlakoztassa a videomagnó bemeneti portját.

4. VCR in

Ehhez a bemeneti porthoz csatlakoztassa a videomagnó kimeneti portját.

5. Monitor

Főmonitor – élőkép/ videomagnó visszajátszás.

6. Call

Call monitor kimenet - automata csatornaléptetés.

7. SVHS out

Ehhez a kimeneti porthoz csatlakoztassa a videomagnó SVHS bemenetét.

8. SVHS in

Ehhez a bemeneti porthoz csatlakoztassa a videomagnó SVHS kimenetét.

9. Tápellátás-bemenet

Ide csatlakoztassa a 12 V DC, 1,25 A-es hálózati kábelt.

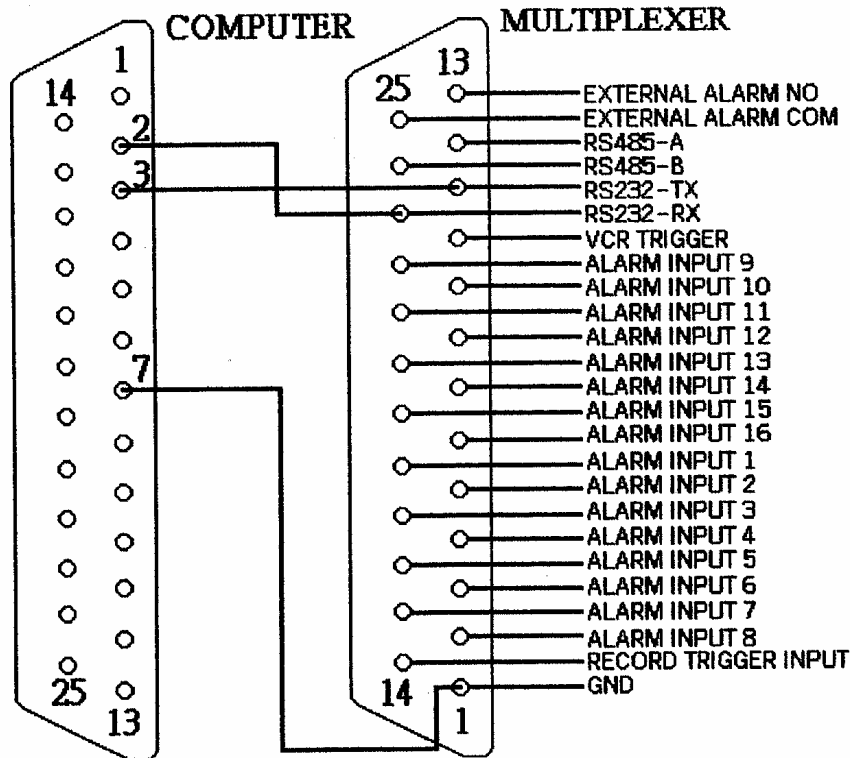
10. ON/OFF

On: hálózati feszültség bekapcsolva.

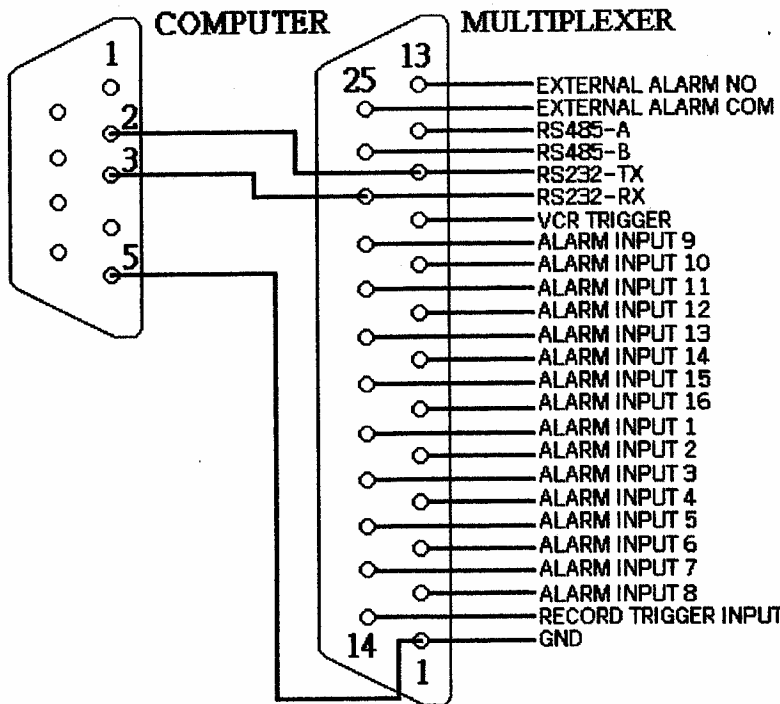
Off: hálózati feszültség kikapcsolva.

6.11 Riasztás-csatlakozó

6.11.1 RB 25 soros port



6.11.2 RB 9 soros port



6.12 GND (föld)

7 Menü-beállítások

Az ENTER és az ESC gomb egymás után történő megnyomásával beléphet a rendszerbeállítások-menübe, amit az alábbi ábrán láthat (a menü mindig a fő monitoron jelenik meg):

▶ TITLE DISPLAY	ON	OFF	
ALARM DURATION	02 SECOND		
DWELL TIME	02 SEC		
VCR RECORD TIME	002 HOUR		
ALARM VCR RECORD TIME	002 HOUR		
INT AUDIBLE ALARM	ON	OFF	
EXT AUDIBLE ALARM	ON	OFF	
EVENT MESSAGE LATCH	ON	OFF	
SECURITY LOCK	ON	OFF	
SET TIME	00/01/01	00:00:00	Y/M/D
EVENT LIST			
BAUD RATE	9600 BPS		
ID	000		
REMOTE INTERFACE	RS485	RS232C	
SYSTEM RESET			

7.1 ENTER+ESC (a kijelzőn a menü automatikusan kikapcsol, ha 60 másodpercig nem ütünk le egy billentyűt sem)

7.1.1 Az ENTER és az ESC gomb egymás után történő megnyomásával beléphet a rendszerbeállítások-menübe.

7.1.2 A ▲ és ▼ gombok segítségével tudja le és fel mozgatni a nyilat a fő adatok kiválasztásához.

7.1.3 az „ENTER” gomb megnyomásával nyugtázzhatja a kiválasztást.

7.1.4 Az „ESC” gomb megnyomásával a beállított adat nyugtázódik és visszatér a főmenübe.

7.1.5 Az „ESC” gomb megnyomásával kiléphet a menüből.

7.2 A CÍMZÉS BEÁLLÍTÁSA

7.2.1 Az ENTER és az ESC gomb egymás után történő megnyomásával beléphet a rendszerbeállítások-menübe.

7.2.2 Nyomja meg a ▼ gombot, hogy a nyíl a kamera címezésének beállítására (TITLE DISPLAY) ugorjon.

MASCO Biztonságtechnikai és Nyílászáró Automatizálási Kereskedelmi Kft.
1045 Budapest, Madridi út 2.

Tel: (06 1) 3904170, Fax: (06 1) 3904173, E-mail: masco@masco.hu, www.masco.hu

7.2.3 Az „ENTER” gomb megnyomásával a kamera címzésének beállítására (TITLE DISPLAY) rendszerbeállításába léphet be.

7.2.4 A ◀ vagy ▶ megnyomásával a belső riasztást tudja ki-, ill. bekapcsolni.

7.2.5 Az „ESC” gomb megnyomásával a beállított adat nyugtázódik és visszatér a főmenübe.

7.2.6 Az „ESC” gomb megnyomásával kiléphet a menüből.

7.3 ALARM DURATION (A riasztás időtartama)

Ebben a menüpontban beállíthatja a multiplexer minimális riasztási idejét. A riasztási idő beállítása meghatározza, hogy hány percig vagy másodpercig maradjon a multiplexer riasztási állapotban, miután riasztási esemény következett be.

7.3.1 Az „ENTER+ESC” gombok egymás után történő megnyomásával beléphet a rendszerbeállítások-menübe.

7.3.2 Nyomja meg a ▼ gombot, hogy nyíl a riasztás időtartamára ugorjon.

7.3.3 Az „ENTER” gomb megnyomásával a riasztás időtartalmának rendszerbeállításába (ALARM DURATION) léphet be.

7.3.4 A ▲ és ▼ gombok segítségével beállíthatja a riasztás időtartamát, ha riasztás aktiválódik.

7.3.4.1 Beállítható 1-59 másodperc, illetve 1-30 perc között.

7.3.5 A nyugtázáshoz és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az „ESC” gombot.

7.3.6 Az „ESC” gomb megnyomásával kiléphet a menüből.

7.4 DWELL TIME (Léptetési idő)

A léptetési idő beállítása meghatározza, hogy a multiplexer milyen sebességgel léptesse a képeket a monitoron.

7.4.1 Az „ENTER+ESC” gombok egymás után történő megnyomásával beléphet a rendszerbeállítások-menübe.

7.4.2 Nyomja meg a ▼ gombot, hogy a nyíl a léptetési időre (DWELL TIME) ugorjon.

7.4.3 Az „ENTER” gomb megnyomásával beléphet a léptetési idő (DWELL TIME) rendszerbeállításába.

7.4.4 A + és - gombok megnyomásával beállíthatja az automata csatornaváltás időtartamát 1-10 mp között.

7.4.5 A nyugtázáshoz és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az „ESC” gombot.

7.4.6 Az „ESC” gomb megnyomásával kiléphet a menüből.

7.5 VCR RECORD TIME (Videomagnó felvételi idő)

Ebben a menüpontban be tudja állítani a videomagnó normál felvételi sebességét.

7.5.1 Az „ENTER+ESC” gombok egymás után történő megnyomásával beléphet a rendszerbeállítások-menübe.

7.5.2 Nyomja meg a ▼ gombot, hogy a nyíl a videomagnó felvételi idejére (VCR RECORD TIME) ugorjon.

7.5.3 Az „ENTER” gomb megnyomásával nyugtázni tudja a videomagnó felvételi ideje (VCR RECORD TIME) beállításának kiválasztását.

7.5.4 A + vagy – gombok segítségével ki tudja választani a felvételi időt:

→ NTSC rendszerben: választható felvételi idők: 2, 6, 8, 12, 15, 16, 18, 20, 24, 36, 40, 48, 60, 72, 80, 84, 120, 160, 168, 240, 360, 480, 720, 960 óra.

→ PAL rendszerben: 3, 6, 12, 15, 18, 24, 30, 36, 48, 60, 72, 90, 120, 168, 240, 480, 720, 960 óra.

7.5.5 A nyugtázáshoz és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az „ESC” gombot.

7.5.6 Az „ESC” gomb megnyomásával kiléphet a menüből.

7.6 ALARM VCR RECORD TIME (Videomagnó riasztási felvételi idő)

Ebben a menüpontban be tudja állítani a videomagnó riasztási felvételi sebességét.

7.5.1 Az „ENTER+ESC” gombok egymás után történő megnyomásával beléphet a rendszerbeállítások-menübe.

7.5.2 Nyomja meg a ▼ gombot, hogy a nyíl a videomagnó riasztási felvételi idejére (ALARM VCR RECORD TIME) ugorjon.

7.5.3 Az „ENTER” gomb megnyomásával nyugtázni tudja a videomagnó riasztási felvételi ideje (ALARM VCR RECORD TIME) beállításának kiválasztását.

7.5.4 A + vagy – gombok segítségével ki tudja választani a felvételi időt:

→ NTSC rendszerben: választható felvételi idők: 2, 6, 8, 12, 15, 16, 18, 20, 24, 36, 40, 48, 60, 72, 80, 84, 120, 160, 168, 240, 360, 480, 720, 960 óra.

→ PAL rendszerben: 3, 6, 12, 15, 18, 24, 30, 36, 48, 60, 72, 90, 120, 168, 240, 480, 720, 960 óra.

7.5.5 A nyugtázáshoz és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az „ESC” gombot.

7.5.6 Az „ESC” gomb megnyomásával kiléphet a menüből.

7.7 INT AUDIBLE ALARM (bent hallható riasztás)

Ebben a menüpontban a belső riasztást állíthatja be.

7.7.1 Az „ENTER+ESC” gombok egymás után történő megnyomásával beléphet a rendszerbeállítások-menübe.

7.7.2 Nyomja meg a ▼ gombot, hogy a nyíl a belső riasztás beállítására (INT AUDIBLE ALARM) ugorjon.

7.7.3 Az „ENTER” gomb megnyomásával a bent hallható riasztás (INT AUDIBLE ALARM) rendszerbeállításába léphet be.

7.7.4 A ◀ vagy ▶ gombok segítségével a belső riasztást **ON** vagy **OFF** állásba állíthatja.

7.7.4.1 ON kiválasztása: a buzzer aktíválva van.

7.7.4.2 OFF kiválasztása: a buzzer nincs aktíválva.

7.7.5 A nyugtázáshoz és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az „ESC” gombot.

7.7.6 Az „ESC” gomb megnyomásával kiléphet a menüből.

7.8 EXT AUDIBLE ALARM (kívül hallható riasztás)

Ebben a menüpontban a külső riasztást állíthatja be.

7.8.1 Az „ENTER+ESC” gombok egymás után történő megnyomásával beléphet a rendszerbeállítások-menübe.

7.8.2 Nyomja meg a ▼ gombot, hogy a nyíl a kívül hallható riasztásra (EXT AUDIBLE ALARM) ugorjon.

7.8.3 Az „ENTER” gomb megnyomásával a kívül hallható riasztás (EXT AUDIBLE ALARM) rendszerbeállításába léphet be.

7.8.4 A ◀ vagy ▶ gombok megnyomásával a külső riasztást **ON** vagy **OFF** állásba állíthatja be.

7.8.4.1 ON kiválasztása: a buzzer aktiválva van.

7.8.4.2 OFF kiválasztása: a buzzer nincs aktiválva.

7.8.5 A nyugtázáshoz és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az „ESC” gombot.

7.8.6 Az „ESC” gomb megnyomásával kiléphet a menüből.

7.9 EVENT MESSAGE LATCH (Esemény-kijelzés zár)

Ebben a menüpontban be lehet állítani a külső riasztás és a videojel-vesztés grafikus megjelenítését a monitoron.

7.9.1 Az „ENTER+ESC” gombok egymás után történő megnyomásával beléphet a rendszerbeállítások-menübe.

7.9.2 Nyomja meg a ▼ gombot, hogy a nyíl az esemény-kijelzés zár (EVENT MESSAGE LATCH) ugorjon.

7.9.3 Az „ENTER” gomb megnyomásával az esemény-kijelzés zár (EVENT MESSAGE LATCH) rendszerbeállításába léphet be.

7.9.4 A ◀ vagy ▶ gombok megnyomásával az esemény-kijelzés zárat **ON** vagy **OFF** állásba állíthatja be.

ON: a monitoron megjelenik a külső riasztás és a videojel-vesztés kis ábrája és a kameraválasztás (1-16) gomb LED-je villog.

OFF: a monitoron csak akkor jelenik meg a külső riasztás és a videojel-vesztés kis ábrája, ha riasztás aktiválódik.

7.9.5 A nyugtázáshoz és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az „ESC” gombot.

7.9.6 Az „ESC” gomb megnyomásával kiléphet a menüből.

7.10 SECURITY LOCK (Biztonsági zár)

Ez a funkció a multiplexer elülső paneljének védelmét szolgálja. Amikor ez a funkció bekapcsolt állapotban van, a multiplexer az elülső panelen lezárja az összes nyomógombot, kivéve azt, amellyel be lehet lépni a beállításokba.

- 7.10.1 Az „ENTER+ESC” gombok egymás után történő megnyomásával beléphet a biztonsági zár menübe.
- 7.10.2 Nyomja meg a ▼ gombot, hogy a nyíl a biztonsági zárra (SECURITY LOCK) ugorjon.
- 7.10.3 Az „ENTER” gomb megnyomásával a biztonsági zár (EVENT MESSAGE LATCH) rendszerbeállításába léphet be.
- 7.10.4 A ◀ vagy ▶ gombok megnyomásával a biztonsági zárat **ON** vagy **OFF** állásba állíthatja be.
- 7.10.5 A nyugtázáshoz és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az „ESC” gombot.
- 7.10.6 Az „ESC” gomb megnyomásával kiléphet a menüből.

7.11 SET TIME (Az óra beállítása)

- 7.11.1 Az „ENTER+ESC” gombok egymás után történő megnyomásával léphet be a rendszerbeállítás menübe.
- 7.11.2 Nyomja meg a ▼ gombot, hogy a nyíl az óra beállítására (SET TIME) ugorjon.
- 7.11.3 Az „ENTER” gomb megnyomásával az óra beállítás (SET TIME) rendszerbeállításába léphet be.
- 7.11.4 A „▲ és ▼” gomb megnyomásával az alábbi kijelzési módok valamelyikét állíthatja be:
 - 7.11.4.1 00/01/01 00:00:00 (Év/Hó/Nap Óra:Perc:Másodperc)
 - 7.11.4.2 00/01/01 00:00:00 (Nap/Hó/Év Óra:Perc:Másodperc)
 - 7.11.4.3 01/00/01 00:00:00 (Hó/Nap/Év Óra:Perc:Másodperc)
 - 7.11.4.4 Az időkijelzés kikapcsolva: nem mutatja az időt a kijelzőn.
- 7.11.5 A + és – gombok segítségével be tudja állítani a pontos időt.
- 7.11.6 A nyugtázáshoz és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az „ESC” gombot.
- 7.11.7 Az „ESC” gomb megnyomásával kiléphet a menüből.

7.12 ESEMÉNYLISTA: a videojel-vesztések és a riasztási állapotok ellenőrzésére.

- 7.12.1 Az „ENTER+ESC” gombok egymás után történő megnyomásával léphet be a rendszerbeállítás menübe.
- 7.12.2 Nyomja meg a ▼ gombot, hogy a nyíl az eseménylistára (EVENT LIST) ugorjon.
- 7.12.3 Az „ENTER” gomb megnyomásával az eseménylista (EVENT LIST) rendszerbeállításába léphet be.
- 7.12.4 Állítsa be az eseménylistát.
- 7.12.5 A nyugtázáshoz és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az „ESC” gombot.
- 7.12.6 Az „ESC” gomb megnyomásával kiléphet a menüből.

7.13 REMOTE CONTROL BAUD RATE (a távirányító átviteli sebességének beállítására)

7.13.1 Az „ENTER+ESC” gombok egymás után történő megnyomásával léphet be a rendszerbeállítás menübe.

7.13.2 Nyomja meg a ▼ gombot, hogy a nyíl a távirányító átviteli sebességének beállítására (REMOTE CONTROL BAUD RATE) ugorjon.

7.13.3 Az „ENTER” gomb megnyomásával a távirányító átviteli sebességének beállításának (REMOTE CONTROL BAUD RATE) rendszerbeállításába léphet be.

7.13.4 A ▲ és ▼ gombok megnyomásával beállíthatja a távirányító átviteli sebességét: 115200, 57600, 19200, 9600, 4800, 3600, 2400, 1200 bps.

7.13.5 A nyugtázáshoz és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az „ESC” gombot.

7.12.6 Az „ESC” gomb megnyomásával kiléphet a menüből.

7.14 ID

7.14.1 Az „ENTER+ESC” gombok egymás után történő megnyomásával léphet be a rendszerbeállítás menübe.

7.13.2 Nyomja meg a ▼ gombot, hogy a nyíl az ID-ra ugorjon.

7.13.3 Az „ENTER” gomb megnyomásával az ID rendszerbeállításába léphet be.

7.13.4 A ▲ és ▼ gombok megnyomásával beállíthatja az azonosító (ID) számot: 000~063.

7.13.5 A nyugtázáshoz és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az „ESC” gombot.

7.12.6 Az „ESC” gomb megnyomásával kiléphet a menüből.

7.15 REMOTE INTERFACE: RS485 és RS232C választható távirányító interfészként.

7.16 SYSTEM RESET (A rendszer adatainak törlése)

7.16.1 Az „ENTER+ESC” gombok egymás után történő megnyomásával léphet be a rendszerbeállítás menübe.




7.16.2 Nyomja meg a ▼ gombot, hogy a nyíl a rendszerbeállítások törlése menüpontra (SYSTEM RESET) ugorjon.

7.16.3 Az „ENTER” gomb megnyomásával a rendszerbeállítások törlésébe (SYSTEM RESET) léphet be.

7.16.4 Az „ESC” gomb megnyomásával kiléphet a menüből.

8 CSATORNABEÁLLÍTÁSOK

Az „ENTER+ESC” gombok egymás után történő megnyomásával lépjen be a beállítás menübe, az alábbi ábrát fogja látni. A + gombbal tud belépni a csatorna beállításokba, a – gombbal pedig visszafelé lehet lépkedni a menüben. (A menü mindig a fő monitoron jelenik meg.)

TITLE	DWELL				ALARM	RECORD
---- 01	ON	05	05	05	LOW	EVENT
---- 02	ON	05	05	05	LOW	EVENT
---- 03	ON	05	05	05	LOW	EVENT
---- 04	ON	05	05	05	LOW	EVENT
---- 05	ON	05	05	05	LOW	EVENT
---- 06	ON	05	05	05	LOW	EVENT
---- 07	ON	05	05	05	LOW	EVENT
---- 08	ON	05	05	05	LOW	EVENT
---- 09	ON	05	05	05	LOW	EVENT
---- 10	ON	05	05	05	LOW	EVENT
---- 11	ON	05	05	05	LOW	EVENT
---- 12	ON	05	05	05	LOW	EVENT
---- 13	ON	05	05	05	LOW	EVENT
---- 14	ON	05	05	05	LOW	EVENT
---- 15	ON	05	05	05	LOW	EVENT
---- 16	ON	05	05	05	LOW	EVENT

8.1 CÍMZÉS

Lehetővé teszi, hogy minden kamerát címmel lásson el. Először minden kamera címe a kamera száma.

8.1.1 Nyomja meg a „...vagy ...” gombot: válassza ki a csatornát a csatorna beállításoknál.

8.1.2 Nyomja meg az **ENTER**-t: nyugtázza a csatornát

8.1.3 Nyomja meg a „...vagy ...” gombot: válasszon címet (max. 6 karakter).

8.1.4 Nyomja meg a + vagy – gombot: válassza ki a megjelenítendő karaktereket (**0-9, A-Z**)

8.1.5 Nyomja meg az „**ESC**” gombot: nyugtázza és kilép a címzés beállításából

8.1.6 Nyomja meg az „**ESC**” gombot: kilép a csatorna beállításból.

8.2 DWELL: az automata csatornaléptetés beállítása.

8.2.1 Nyomja meg a „... vagy ...” gombot: válassza ki a csatornát a csatorna-beállításoknál.

8.2.2 Nyomja meg az **ENTER** gombot: lépjen be a csatorna beállításokba.

8.2.3 Nyomja meg a „...vagy ...” gombot: válassza ki a léptetést a képernyőn.

8.2.4 A + vagy – gomb: ON/OFF kiválasztása a képernyőn

8.2.5 Nyomja meg az **ESC** gombot: nyugtázás és kilépés a léptetés beállításából.

8.2.6 Nyomja meg az **ESC** gombot: kilépés a csatorna beállításokból.

MASCO Biztonságtechnikai és Nyílászáró Automatizálási Kereskedelmi Kft.
1045 Budapest, Madridi út 2.

Tel: (06 1) 3904170, Fax: (06 1) 3904173, E-mail: masco@masco.hu, www.masco.hu

8.3 BRIGHTNESS / CONTRAST / COLOR (fény / kontraszt / szín)

- 8.3.1 Nyomja meg a „... vagy ...” gombot: válasza ki a csatornát a csatorna-beállításoknál.
- 8.3.2 Nyomja meg az ENTER gombot: lépjen be a csatorna beállításokba.
- 8.3.3 Nyomja meg a „...vagy ...” gombot: állítsa be a fényerőt, a kontrasztot és a színt a képernyőn.
- 8.3.4 A + vagy – gomb: állítsa be 0 és 9 között a képernyőn.
- 8.3.5 Nyomja meg az ESC gombot: nyugtázás és kilépés a léptetés beállításából.
- 8.3.6 Nyomja meg az ESC gombot: kilépés a csatorna beállításokból.

8.4 ALARM (riasztás)

- 8.4.1 Nyomja meg a „... vagy ...” gombot: válasza ki a csatornát a csatorna-beállításoknál.
- 8.4.2 Nyomja meg az ENTER gombot: lépjen be a csatorna beállításokba.
- 8.4.3 Nyomja meg a „...vagy ...” gombot: válassza ki a Warn feliratot a képernyőn.
- 8.4.4 A + vagy – gomb: válasszon a LOW/OFF/HIGH riasztási polaritások közül.
- 8.4.5 Nyomja meg az ESC gombot: nyugtázás és kilépés a léptetés beállításából.
- 8.4.6 Nyomja meg az ESC gombot: kilépés a csatorna beállításokból.

8.5 RECORD (felvétel)

- 8.5.1 Nyomja meg a „... vagy ...” gombot: válasza ki a csatornát a csatorna-beállításoknál.
- 8.5.2 Nyomja meg az ENTER gombot: lépjen be a csatorna beállításokba.
- 8.5.3 Nyomja meg a „...vagy ...” gombot: válassza ki a Record-ot a képernyőn.
- 8.5.4 A + vagy – gomb: válassza ki a felvétel módját az alábbiak közül (a videomagnó csak arról a csatornáról vesz fel, amelynél korábban be lett állítva az EVENT/NORMAL/OFF beállítások valamelyike).

8.5.4.1 **EVENT:** amikor riasztási jel érkezik, a videomagnó a riasztás alatt lévő csatornáról sokkal gyakrabban vesz fel. Például: a videomagnó normál felvételnél a következőképpen rögzít: 1-2-3-4-5-...-16. Ha például az 1-es csatornára riasztási jel érkezik, akkor a rögzítés a következőképpen alakul: 1-2-1-3-1-4-1-5-...-16.

8.5.4.2 **NORMAL:** ha a külső riasztás be van kapcsolva, akkor a videomagnó a normál beállítás szerint rögzít.

8.5.4.3 **OFF:** a videomagnó nem rögzít.

8.5.5 Nyomja meg az ESC gombot: nyugtázás és kilépés a felvétel beállításából.

8.5.6 Nyomja meg az ESC gombot: kilépés a csatorna beállításokból.

9 MOZGÁSÉRZÉKELÉS BEÁLLÍTÁSA

9.1 Nyomja meg egymás után az „ENTER+ESC” gombot a menübeállításba való belépéshez (az 1-es ábrán látható módon), majd nyomja meg a + gombot a csatorna beállításokba való belépéshez (a 2-es ábrán látható módon) (a Menü mindig a Fő monitoron jelenik meg).

9.2 A mozgásérzékelés menübe való belépéshez nyomja meg az ENTER gombot, majd a Motion gombot, amíg a kameracímzés menü nem jelenik meg. A nyilat a „... vagy ...” gombbal tudja mozgatni a mozgásérzékelés ON vagy OFF állásba helyezése érdekében.

9.3 A pontokat minden monitoron egyenként ON vagy OFF állásba lehet állítani, soronként vagy kijelzőként. A pontok beállításához használja az alábbi gombokat az elülső panelen:

9.3.1 Nyomja meg az „ENTER” gombot a csatorna nyugtázásához.

9.3.2 Nyomja meg a „MOTION” gombot a mozgás-üzemmódba való belépéshez.

9.3.3 Felfelé nyíl: a kurzort egy sorral feljebb mozgatja.

9.3.4 Lefelé nyíl: a kurzort egy sorral lejjebb mozgatja.

9.3.5 Balra nyíl: a kurzort egy oszloppal balra mozgatja.

9.3.6 Jobbra nyíl: a kurzort egy oszloppal jobbra mozgatja.

9.3.7 Nyomja meg a „MOTION” gombot, hogy a kurzort ON állásba helyezze.

9.3.8 Nyomja meg a „MOTION” gombot, hogy a kurzort OFF állásba helyezze.

9.3.9 Line: a kijelölt sorban az összes pontot ON vagy OFF állásba helyezi (a 3-2-es ábrán látható módon).

9.3.10 All: a kijelzőn az összes pontot ON vagy OFF állásba helyezi (a 3-3-es ábrán látható módon).

9.4 A + és – gombok segítségével beállíthatja az érzékenységet 000-255 között.

Az érzékenységi érték érzékeny a mozgás- és a fényváltozásra.

Alacsony érték (001) jelenti a legnagyobb érzékenységet a mozgás-és a fényváltozásra.

Magas érték (255) jelenti a legkisebb érzékenységet a mozgás-és a fényváltozásra.

Az alapértelmezett beállítás 032.

Figure 3 MOZGÁSÉRZÉKELÉS BEÁLLÍTÁSA

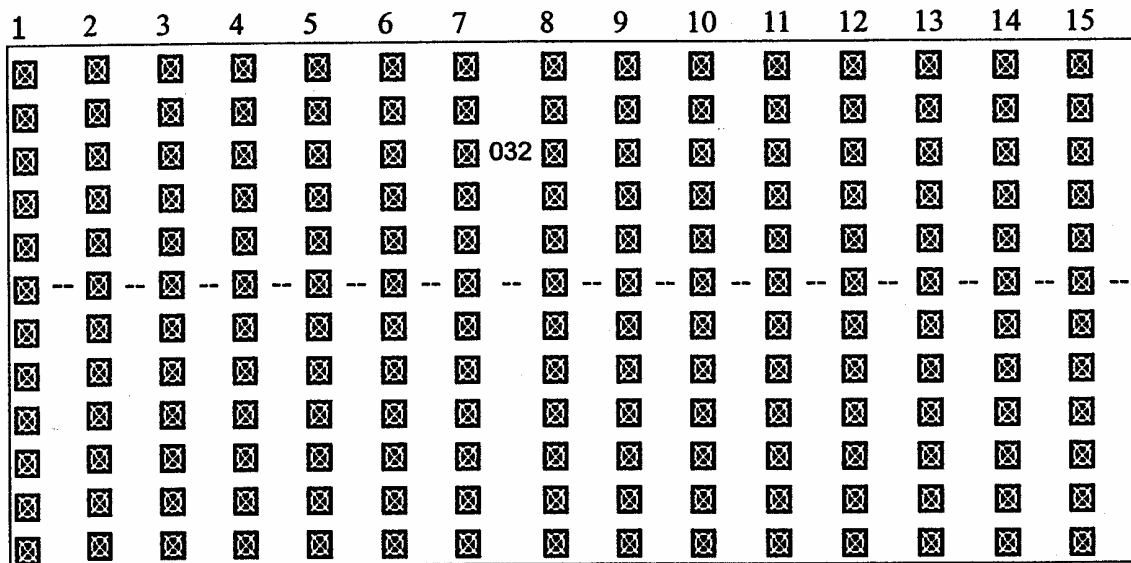


Figure 3-1 MOZGÁSÉRZÉKELÉS BEÁLLÍTÁSA 1-16

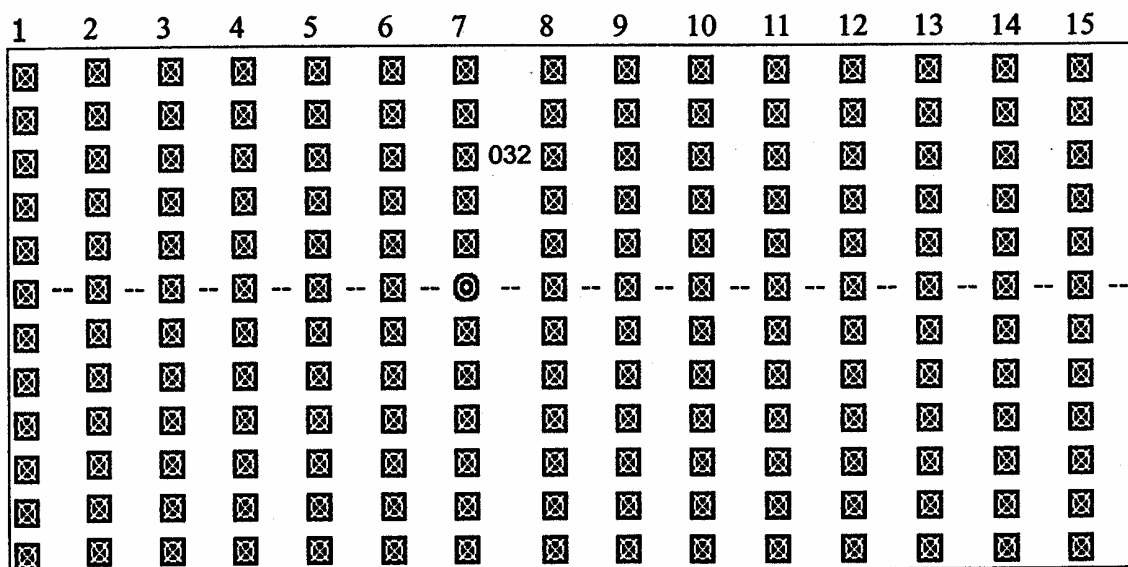


Figure 3-2 MOZGÁSÉRZÉKELÉS BEÁLLÍTÁSA - VONALI

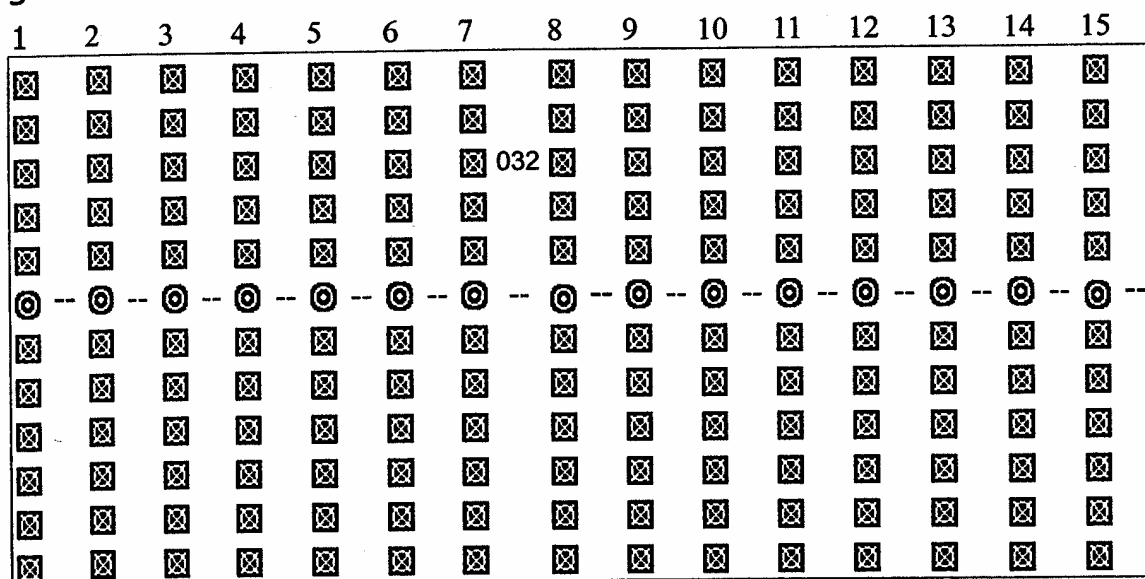
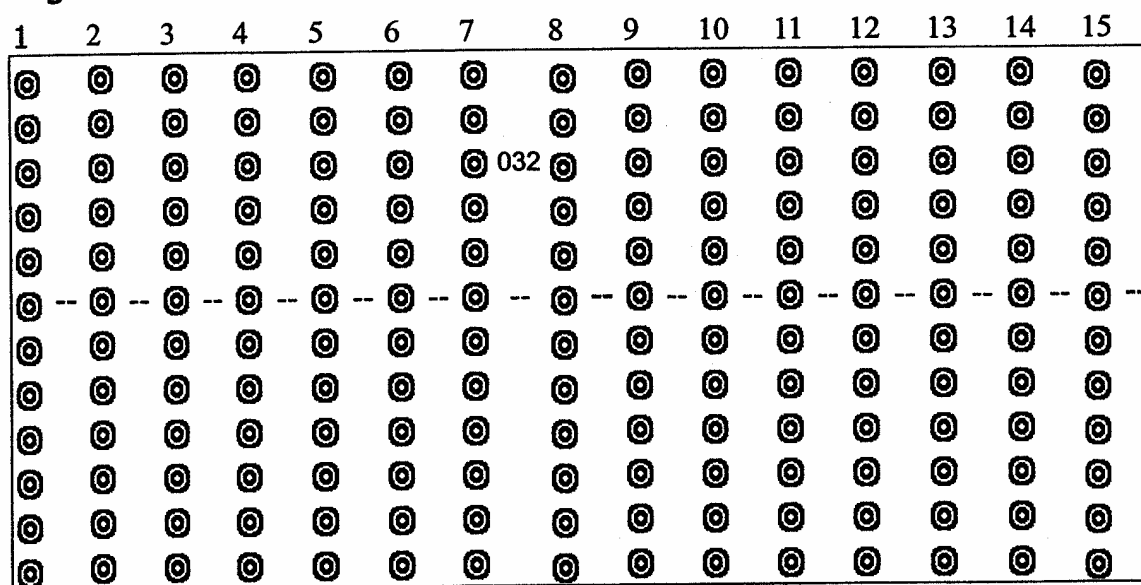


Figure 3-3 MOZGÁSÉRZÉKELÉS BEÁLLÍTÁSA - ÖSSZES



10 MONITOR BEÁLLÍTÁSOK

10.1 Csatlakoztatás egy monitorral: csatlakoztassa a monitort a multiplexer „Monitor” bemenetére.

10.2 Két monitorral: az egyik monitort csatlakoztassa a „MONITOR” bemenethez, ez élőképet/ videomagnóról visszajátszott képet mutat. A másik monitort, amely az automata léptetést és a riasztási csatornát jelzi, csatlakoztassa a „CALL” bemenetre.

10.3 Call monitor kijelző:






10.3.1 Call Monitor általában 16 csatornát kapcsol automatikusan.

- 10.3.2 A riasztási csatorna teljes képernyőn jelenik meg a Call monitoron. Ha 2-nél több csatornára érkezik riasztási jel egy időben, akkor a Call monitor automatikusan átkapcsol az adott csatornák egymás utáni, teljes képernyős megjelenítésére.

11 AUTOMATIKUS ÁTKAPCSOLÁS

Lehetővé válik, hogy a multiplexer sorozatosan megjelenítse a kamerák képét a fő monitoron minden elérhető formátumban. Teljes képernyős formátumban a kamerák képét egymás után jeleníti meg, a teljes képernyőn. Sok-képernyős formátumban, azok a kamerák, amelyeket nem jelenít meg a multiplexer a képernyőn, a jobb alsó sarokban vagy az Ön által meghatározott helyen sorozatos kijelzésben jelennek meg.

Válassza ki a kívánt formátumot, ezek a következők:

Teljes képernyő,      vagy ZOOM.

11.1 A teljes képernyős megjelenítés automatikus átkapcsolása

11.1.1 A monitor kijelzése a teljes képernyős kijelzés alatt.

11.1.2 Nyomja meg az „ENTER” gombot az automatikus átkapcsolás elindításához.

11.1.3 Nyomja meg az „ENTER” gombot az automatikus átkapcsolás leállításához.

11.2 Automatikus átkapcsolás 4, 7, 9, 10, 13, 16 csatornás kijelzésnél.



11.2.1 A monitor kijelzése a fenti kijelzési módok alatt.

11.2.2 Nyomja meg az „ENTER” gombot az automatikus átkapcsolás elindításához.

Automatikus átkapcsolás a monitor jobb alsó sarkában, itt csak azok a csatornák jelennek meg, amelyek nincsenek a monitoron megjelenítve.

11.2.3 Nyomja meg az „ENTER” gombot az automatikus átkapcsolás leállításához.

11.2.4 Nyomja meg az „ENTER + Kameraválasztó gombot (1-16)” az automata átkapcsolás elindításához a kijelölt ablakban. A kijelölt ablak az ablakok elhelyezését (sorozatos kijelzésnél balról jobbra és fentről lefelé) jelenti, amelyek a monitoron megjelennek. Csak azokat a csatornákat jeleníti meg automatikus átkapcsolási módban, amelyek nincsenek a monitoron kijelezve.

11.3 Automatikus átkapcsolás ZOOM módban

11.3.1 A monitor kijelzése a ZOOM-os kijelzés alatt.

11.3.2 Nyomja meg az „ENTER” gombot az automatikus átkapcsolás elindításához.

11.3.3 Nyomja meg az „ENTER” gombot az automatikus átkapcsolás leállításához.

11.4 Automatikus átkapcsolás PIP (kép a képben) módban


11.4.1 A monitor kijelzése a PIP kijelzés alatt.


11.4.2 Nyomja meg az „ENTER” gombot az automatikus átkapcsolás elindításához a kis beillesztett ablakban.

11.4.3 Nyomja meg az „ENTER” gombot az automatikus átkapcsolás leállításához.

11.4.4 Nyomja meg az „ENTER + Kameracsatorna # gombot a fő monitoron” gombot az automatikus átkapcsolás elindításához a fő monitoron. Itt csak azok a csatornák jelennek meg, amelyek nincsenek a monitoron megjelenítve.

11.5 Automatikus átkapcsolás QUAD KIJELZÉSI módba  → 


11.5.1 Monitor kijelzés a  mód alatt

11.5.2 Nyomja meg az „ENTER + ” gombot a QUAD kijelzési mód automatikus átkapcsolási módjának elindításához

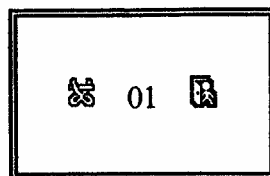
11.5.3 Nyomja meg az „ENTER” gombot az automatikus átkapcsolás leállításához.

12 VIDEOMAGNÓRÓL TÖRTÉNŐ VISSZAJÁTSZÁS

A felvett képnek a multiplexerrel való megtekintéséhez a videomagnón nyomja meg a PLAY gombot. A multiplexer dekódolja a videojelet és megjeleníti a képet a megfelelő formátumban.


A  jel a csatorna alján megjelenik. A kamerák a felvétel sorrendjében jelennek meg. A multiplexer működése a visszajátszás alatt ugyanaz, mint amikor élőképet lát. Az elülső panelen minden gomb funkciója ugyanaz. A különbség az, hogy a kép forrása a videomagnó. Kérjük lapozzon vissza az 5.6-os fejezethez, a videomagnóról való visszajátszáshoz.

13 KÜLSŐ RIASZTÁSI JEL ÉS VIDEOJEL-VESZTÉS, AMIKOR EZEK AKTIVÁLÓDNAK



Élőkép kijelzés

13.1 Külső riasztási bemenet


13.1.1 **Élőkép:** a riasztási csatornát a  jel jelzi a csatorna címének jobb oldalán. Ha a riasztási csatorna éppen nincs megjelenítve a monitoron, akkor ha riasztási jel érkezik, a monitor átvált 16 csatornás kijelzésre.

13.1.2 **Automata átkapcsolásos kijelzés:** a képernyő a riasztási csatornát jeleníti meg. Ha egy időben több mint két csatornáról érkezik riasztási jel, a monitor automatikusan a riasztási csatornákra kapcsol át.

13.1.3A videomagnó felvételi idő automatikusan átáll riasztási felvételi időre és sokkal gyakoribb a rögzítés a riasztás alatt álló csatornákon.

13.2 Videojel-vesztés

Ez a multiplexer 2 fajta módon is képes jelezni Önnek, hogy a videó jelet vesztett.

13.2.1 A csatorna címezésének bal oldalán a  jel látszik. Ha a videojelet vesztett csatorna éppen nincs megjelenítve a kijelzőn, a kijelzés a 16 csatornás osztott képes kijelzésre fog átváltani.

14 A VIDEOMAGNÓ ÓRÁJÁNAK BEÁLLÍTÁSA

14.1 A multiplexer videomagnójának időbeállítása lehet ugyanaz, mint a videomagnó időbeállítása. Ha automatán használja, a multiplexer automatikusan beállítja a videomagnót ugyanúgy, mint amilyen a videomagnó időbeállítása.

14.2 Automata beállítás: ha a videomagnó „VCR Trigger Out” vezérlőjele a multiplexer felvételi trigger bemenetére van csatlakoztatva, a multiplexer automatikusan megtalálja a videomagnó beállításait. Ha nem, a multiplexer a saját alapbeállítását követi.

14.3 Kézi beállítás: ha a videomagnónak nincsen „VCR Trigger Out” vezérlőjele, a kijelző menüben állítsa be a videomagnó felvételi idejét (VCR RECORD TIME). Mivel a különböző videomagnóknak különböző beállításai vannak, kérjük tekintse át a következő felvételi képfrissítési táblázatot.

15 FELVÉTELI KÉPFRISSÍTÉSI TÁBLÁZAT:

NTSC rendszer:

Felvételi mód	VIDEO BEMENETI MENNYISÉG		
	1 csatorna (kép/csatorna)	4 csatorna (kép/másodperc)	16 csatorna (kép/másodperc)
002H	~ 20.000	~ 5.000	~ 1.250
006H	~ 10.000	~ 2.500	~ 0.625
008H	~ 7.500	~ 1.875	~ 0.469
012H	~ 5.000	~ 1.250	~ 0.313
015H	~ 4.000	~ 1.000	~ 0.250
016H	~ 3.750	~ 0.938	~ 0.235
018H	~ 3.333	~ 0.833	~ 0.208
020H	~ 3.000	~ 0.750	~ 0.188
024H	~ 2.500	~ 0.625	~ 0.156
036H	~ 1.667	~ 0.417	~ 0.104
040H	~ 1.500	~ 0.375	~ 0.094
048H	~ 1.250	~ 0.313	~ 0.078
060H	~ 1.000	~ 0.250	~ 0.063
072H	~ 0.833	~ 0.208	~ 0.052
080H	~ 0.750	~ 0.188	~ 0.047
084H	~ 0.667	~ 0.167	~ 0.042
120H	~ 0.500	~ 0.125	~ 0.031
160H	~ 0.375	~ 0.094	~ 0.024
168H	~ 0.333	~ 0.083	~ 0.021
240H	~ 0.250	~ 0.063	~ 0.016
360H	~ 0.167	~ 0.042	~ 0.011
480H	~ 0.125	~ 0.031	~ 0.008
720H	~ 0.083	~ 0.021	~ 0.005
960H	~ 0.063	~ 0.013	~ 0.003

PAL rendszer:

Felvételi mód	VIDEO BEMENETI MENNYISÉG		
	1 csatorna (kép/csatorna)	4 csatorna (kép/másodperc)	16 csatorna (kép/másodperc)
003H	~ 16.667	~ 4.167	~ 1.042
006H	~ 8.333	~ 2.081	~ 0.520
012H	~ 6.250	~ 1.563	~ 0.391
015H	~ 5.000	~ 1.250	~ 0.313
018H	~ 4.167	~ 1.042	~ 0.261
024H	~ 3.125	~ 0.781	~ 0.195
030H	~ 2.500	~ 0.625	~ 0.156
036H	~ 2.083	~ 0.521	~ 0.130
048H	~ 1.563	~ 0.391	~ 0.098
060H	~ 1.250	~ 0.313	~ 0.078
072H	~ 1.042	~ 0.261	~ 0.065
090H	~ 0.833	~ 0.208	~ 0.052
120H	~ 0.625	~ 0.156	~ 0.039

MASCO Biztonságtechnikai és Nyílászáró Automatizálási Kereskedelmi Kft.

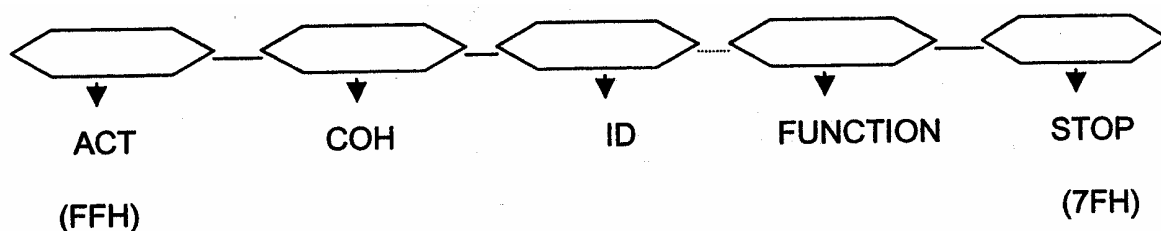
1045 Budapest, Madridi út 2.

Tel: (06 1) 3904170, Fax: (06 1) 3904173, E-mail: masco@masco.hu, www.masco.hu

168H	~ 0.417	~ 0.104	~ 0.026
240H	~ 0.313	~ 0.078	~ 0.020
480H	~ 0.156	~ 0.039	~ 0.010
720H	~ 0.104	~ 0.026	~ 0.007
960H	~ 0.078	~ 0.020	~ 0.005

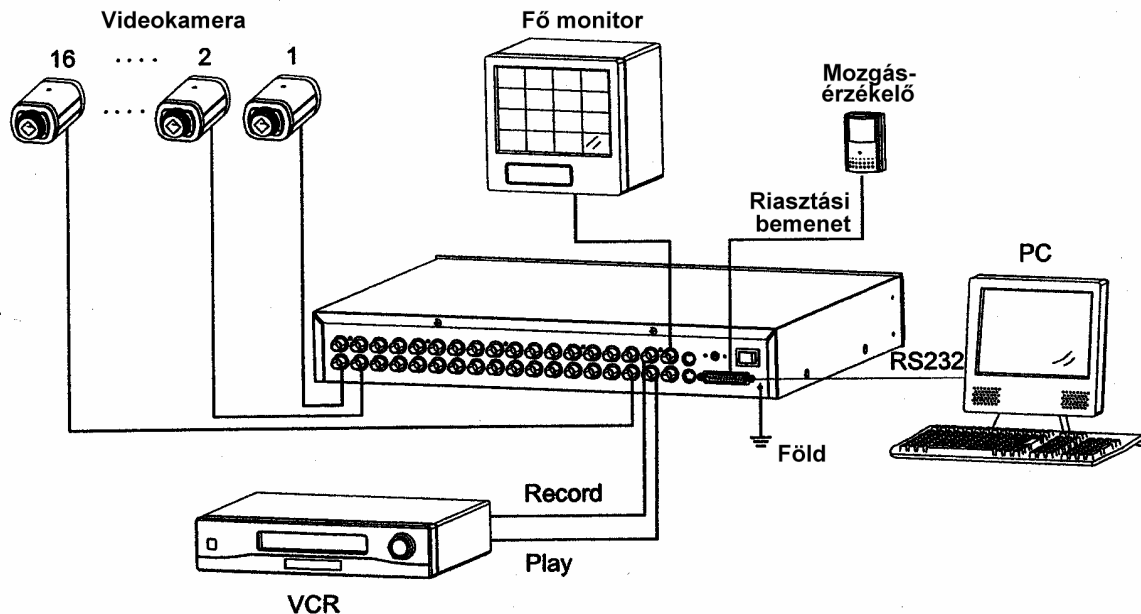
16 A TÁVIRÁNYÍTÓ FUNKCIÓI

A távirányító átviteli sebessége: 1 Start bit, 8 bit, nincs, 1 stop bit vezérlés az alábbi lista szerint:

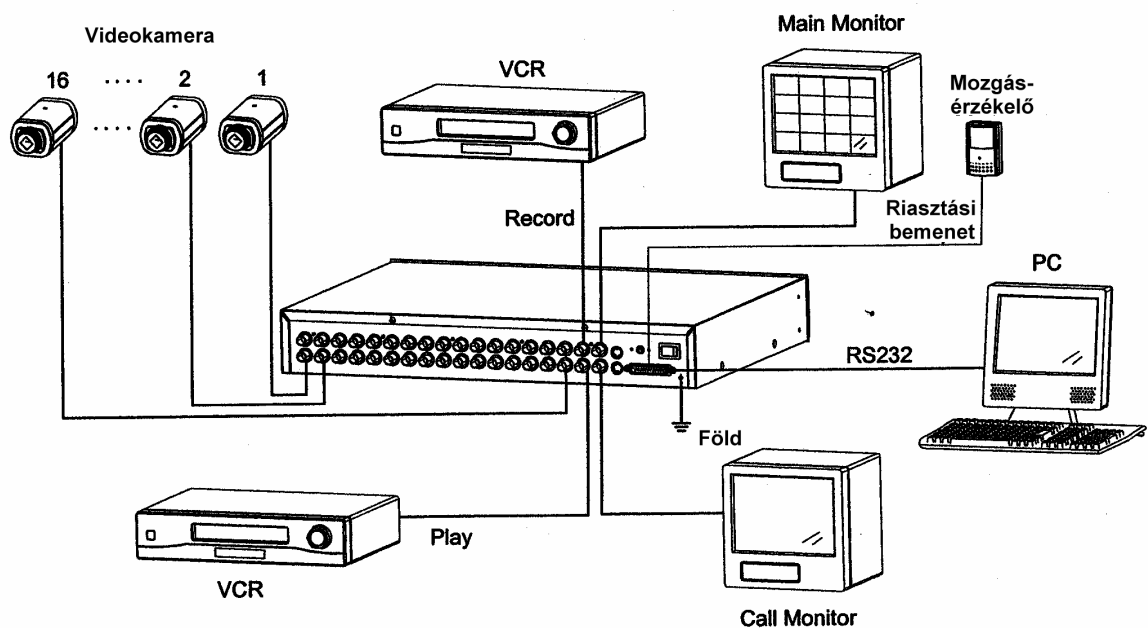


FUNKCIÓ	KÓD	ASCII KÓD	FUNKCIÓ	KÓD	ASCII KÓD
MENU	0X4D	M	14	0X45	E
ESC	0X1B	ESC	15	0X46	F
FREEZE	0X5A	Z	16	0X47	G
LIVE	0X49	I	ENTER+FREEZE	0X48	H
VCR	0X56	V	ENTER+LIVE	0X4A	J
ZOOM	0X7A	z	ENTER+VCR	0X4F	O
PIP	0X50	P	ENTER	0X0D	ENTER
LEFT	0X4C	L	SEQUENCE1	0X61	a
RIGHT	0X52	R	SEQUENCE2	0X62	b
UP	0X55	U	SEQUENCE3	0X63	c
DOWN	0X4E	N	SEQUENCE4	0X64	d
KEY LOCK	0X4B	K	SEQUENCE5	0X65	e
1	0X31	1	SEQUENCE6	0X66	f
2	0X32	2	SEQUENCE7	0X67	g
3	0X33	3	SEQUENCE8	0X68	h
4	0X34	4	SEQUENCE9	0X69	i
5	0X35	5	SEQUENCE10	0X6A	j
6	0X36	6	SEQUENCE11	0X6B	k
7	0X37	7	SEQUENCE12	0X6C	l
8	0X38	8	SEQUENCE13	0X6D	m
9	0X39	9	SEQUENCE14	0X6E	n
10	0X41	A	SEQUENCE15	0X6F	o
11	0X42	B	SEQUENCE15	0X6F	o
12	0X43	C	SEQUENCE16	0X70	p
13	0X44	D			

17 CSATLAKOZTATÁSOK:

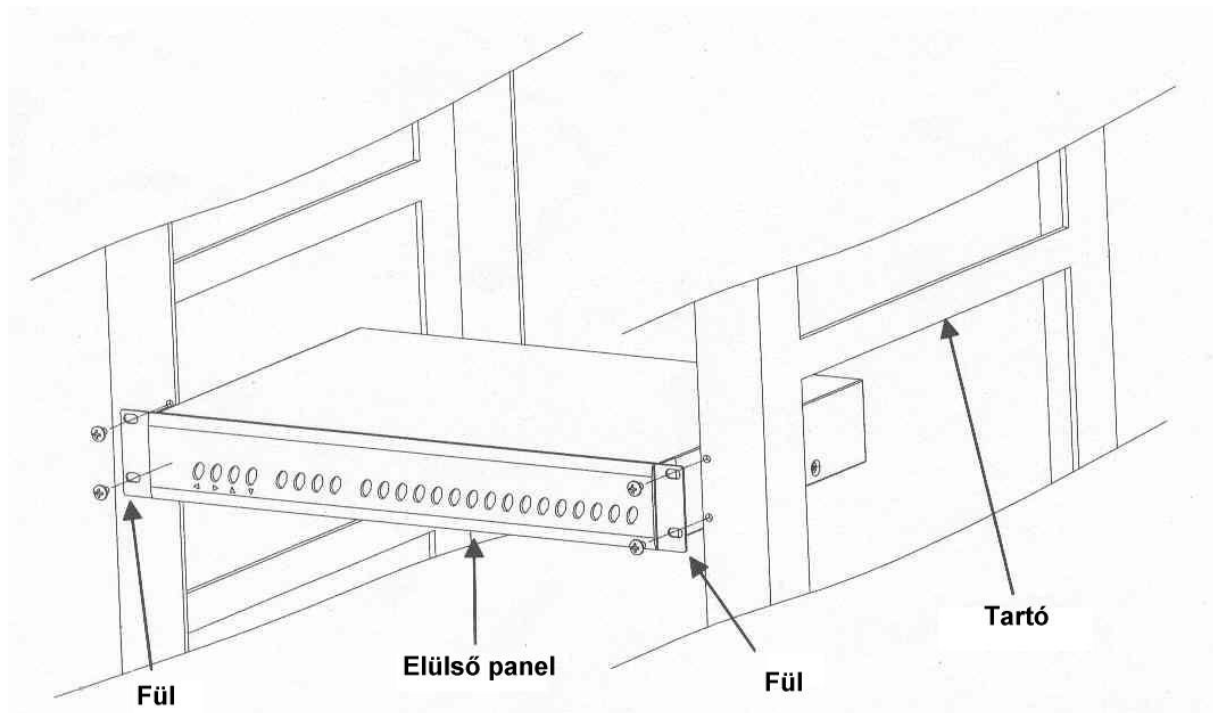


A multiplexer alapsatlakoztatása – 1 monitorral

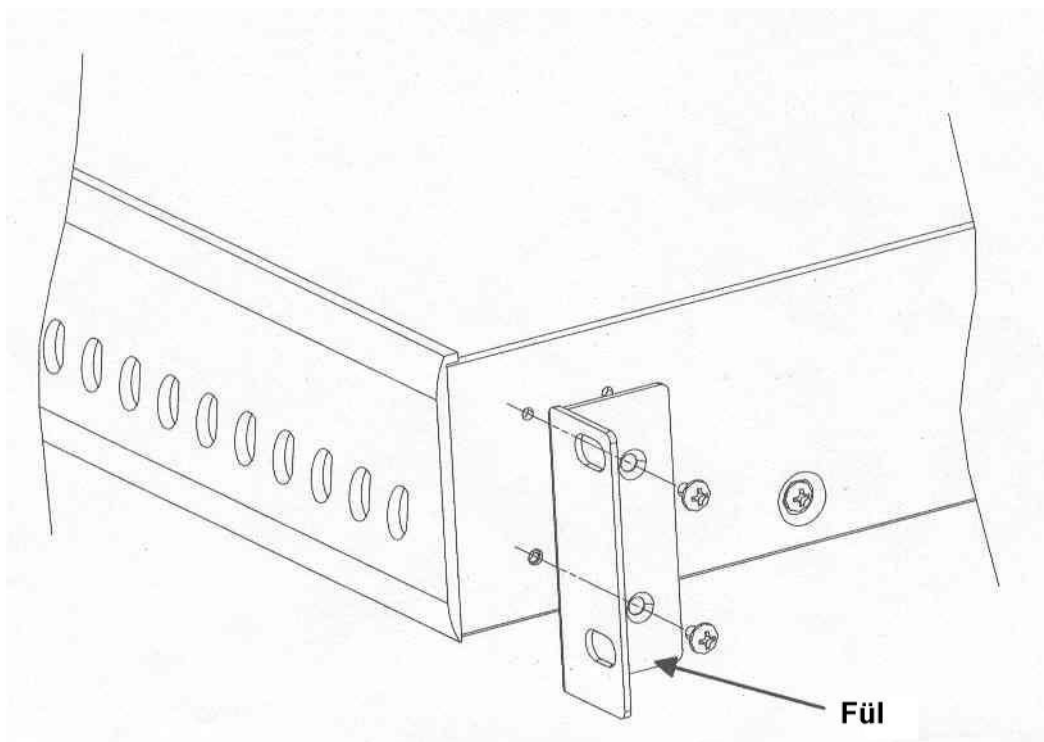


A multiplexer full duplex csatlakoztatása – 2 monitorral

18 FELSZERELÉS A TARTÓRA



Elölnézet



Oldalnézet

SZÓTÁR

Kezelő: más néven tasztatúra vagy billentyűzet, melynek segítségével adatokat lehet továbbítani egy adatfeldolgozó eszközhöz, például egy riasztóközponthoz, valamint néhány fejlettebb típusnál a visszaküldött információk olvashatók le.

Multiplexer: olyan elektronikus eszköz, amely sok kamera képet nagyon gyorsan, a másodperc tört része alatt tudja léptetni egymás után, majd ezt a jelet vissza tudja alakítani úgy, hogy nézhető csak egy adott kiválasztott kamera képe a sok közül. Általában ötvözi a léptetőket és a képsztők tudását a kamera képeinek jelen időben való követéséhez.

Objektív: olyan eszköz, mely a fényt szabályozhatóan áteresztve képet hoz létre úgy, hogy a tárgyak azonos méretűnek, kisebbnek vagy nagyobbak látszanak

Quad: olyan elektronikus eszköz, mely 4 kamera képét helyezi el egyszerre egymás mellett úgy, hogy minden kép két oldala érintkezik egy másik kép két oldalával.

Riasztás: a riasztóközpont egy azonnali válasza a rákötött érzékelők jelzéseire. Lehet hangos, mely a környezetben lévőket tájékoztatja vagy lehet halk, ami csak a kiválasztott személyeket értesíti a nem kívánt esemény bekövetkezéséről.

Riasztási idő: az az időtartam, ameddig a vagyonvédelmi, tűzjelző stb. központ riasztási kimenetén feszültség mérhető vagy egy figyelmeztető jelzést adó egységben a beállított jelzési időtartam.

A szakszerűtlen telepítésből és a nem rendeltetésszerű használatból eredő károkért a MASCO Kft. nem vállal felelősséget.